DIARIO DE LA TARDE

ENTRE RIOS 859 - 863

# DEMOCRACIA

TELEFONOS
Dirección . . . . . . 0052
Redacción . . . . . . 0053
Administración . . . 23116

PORTE PAGO

Director: José Guillermo Bertotto

ROSARIO, DOMINGO 29 DE JULIO DE 1928

AÑO III — No. 836

## LA POLICIA EN LAS HUELGAS

CRITICAMOS con aspereza la intervención de la policía en las huelgas. Así como nos indigna su concurrencia en favor de los patrones recelamos sobre las ventajas que aporta cuando se inclina hacia los obreros. Y es que su rol no corresponde más que al desempeño de funciones determinadas extrañas a los conflictos económicos. Cuando obstruía el movimiento proletario, cometiendo actos de bandidaje, no lograba quebrar por mucho tiempo el espíritu rebelde y sindical. Cada gremio volvía a empezar. La jornada de ocho horas se consiguió a fuerza de sacrificios increíbles, y los aumentos de salarios equivalían a largas penurias y hambres, apesar de los pesquisas y de los jueces. Cuanta más presión más resistencia. Por qué no ha de producirse igual reacción en la clase burguesa frente a situaciones extorsivas? No creemos que las huelgas solucionadas mediante procedimientos forzados sean contratos de larga duración. Desconfiamos. A nuestro juicio tan pronto cambie la persona que ocupa la jefatura de policía se promoverá el conflicto. Es lo que necesitamos llamar la atención de los trabajadores para que luchen solos, por intermedio del sindicato, o con la ayuda de los demás gremios. Para citar ejemplos diremos que la conciliación de intereses entre el personal y la Sociedad de Luz Eléctrica, espontánea por el trato directo, ofrece seguridades de honda formalidad. Las de los Tranvías, como la de Teléfonos, encerrarían pólvora a estallar en la primera circunstancia propicia a los capitalistas.

NO se hagan ilusiones los humildes respecto a la eficacia de la contribución policial del doctor Caballero. Su emancipación será obra de los trabajadores mismos, no de profesionales de la política que en los cargos que representaran no realizaron la más nimia iniciativa constructiva o reformadora de índole social. Hemos justificado la táctica de los gremios aprovechando el factor ocasional que se les presentaba: la tolerancia amistosa de la policía; pero, también les observamos que ningún funcionario administrativo y transitorio dispone de poder para arraigar y mantener triunfos huelguísticos. El Dr. Hipólito Irigoyen merece las simpatías del pueblo porque tradujo sus afanes obreristas en leyes trascendentales, invencibles. El Dr. Caballero no ha hecho más que impresionar en el espíritu ingenuo de los asalariados. Mañana, al abandonar la jefatura, o por que le impusieran la renuncia, o por que le satisfacieran sus ambiciones, por carecer de autoridad quedarían en desconcierto los gremios que obtuvieran ventajas por su conducto. De ahí nuestro pertinaz consejo sano: los huelguistas deben repudiar toda ingerencia de elementos ajenos a su causa. No nos asustan ninguno de los recursos violentos que suelen adoptarse en el movimiento obrero: desde el sabotaje al crimen; pero, no tenemos fé ni a los pesquisas que aparecen como redentores, ni a las soluciones impuestas por el miedo o la extorsión. Las Empresas y patrones, en estos casos, actúan con astucia: acceden aguardando la hora oportuna para resarcirse. La policía es siempre una amenaza: arma de doble filo esgrimida por desleales.

que pudiera resultar que el niño muerto se lo endosaran al público en esta cuestión tranviaria, bajo la forma de permitir a la empresa o bien un aumente de tarifas o una disminución del porcentaje que paga, con el fin de satisfacer las demandas de sus obreros.

No deben olvidar, ni el pueblo, ni las autoridades, ni los trabajadores, que vivimos una época de transición en lo que la capacidad individual tiene aún un amplio margen en que puede desarrollar su poder dinámico; lo que quiere decir que sobra lugar para que cada individuo encuentre por sus propios medios lo que juzgue necesario para obtener la comodidad o el bienestar a que aspira.

Ya tendrán tiempo las generaciones futuras para ensayar los métodos sindicalistas, fascistas o comunistas, por lo pronto debemos vivir nuestra época y ésta nos muestra que para quien no le resulte ser tranviario puede dedicarse sin dificultad a zapatero o periodista sin ir más lejos, profesiones en las que sin duda alguna puede conseguirse holgura económica con facilidad.

Vuelvo a repetir, conviene al pueblo interesarse en este asunto para que no tengamos luego que lamentar los resultados cuando ya sea tarde para ponerles remedio.

Entretanto es indiscutible que aún la humanidad del Rosario sabe andar a pie o en ómnibus".

## La huelga tranviaria

Esta mañana a primera hora tuvimos noticia de que la Empresa de Tranvías había recibido anoche instrucciones del directorio de Bruselas para que se solucionara la huelga.

En ese sentido se hicieron diversas gestiones con la mayor reserva, temiéndose que pudieran intervenir elementos caballeristas para explotar la conciliación o bien para interrumpirla.

Interrogamos a los gerentes locales, en su despacho, informándonos que confiaban en el feliz resultado. Al preguntarles si ejercía alguna influencia en sus ánimos el proyecto del Intendente Enghel sobre "incautación" sonrieron encogiéndose de hombros.

### La soución

Los obreros están en su local aguardando el momento para discutir las nuevas bases. A la hora de salir esta edición, 18, puede afirmarse que la solución es un hecho, salvo factores que escaparían al espíritu de las partes.

Uno de los gerentes nos manifiesta que él cree que el anuncio de que la huelga ha terminado podrá hacerse antes de las 29 horas.

En ese caso quemaremos bombas.

## El ex-concejal Orsaria y la actitud del C. D.

Nos escribe el ex concejal don A. L. Orsaria:

"Según las noeicias circulantes parece que hoy será encarada por las autoridades edilicias la cuestión tranviaria bajo el nuevo aspecto de la intervención de la municipalidad en la empresa.

Tratándose de un asunto grave que afecta cuantiosos intereses materiales públicos y también principios básicos de nuestras leyes, me considero autorizado como ciudadano y como vecino a vertir mi opinión para llamar la atención de las fuerzas múltiples de la ciudad sobre la oportunidad de estar prevenidas de posibles sorpresas.

Es notoria la composición actual del Concejo Deliberante, cuya mayoría está formada por representantes de partidos o fracciones que se han presentado a los comicios, sin programa ni plataforma concretos, no siendo extraño por ese motiyo



## La "incautación" por la Municipalidad

Los comediantes de la política inferior no se reunieron esta mañana en el Concejo Deliberante. Resolvieron citarse para la noche con el objeto de tratar el proyecto del Intendente caballerista sobre "incautación" de la Empresa de Tranvías para "municipalizar con carácter precario" los servicios.

La conducta de los demócratas no nos asombra por la falta de dirección política y mental en el partido Desgraciadamente el doctor Lisandro de la Torre no ha sido comprendido en ninguna de sus ideas orientadoras. Obsérvase que nadie acierta a encontrar soluciones a problemas inmediatos con el criterio que él demostrara en veinte años de activisima actuación ¿Cuando hubiera admitido que se hación", de mpresas, fuera de las ins- ción", de empresas, fuera de las instituciones, y del ambiente, y de las leyes, sin más pensamiento que el de no parecer menos que el caballerismo? En su estancia de Kilómetro 619 debe sentirse feliz de no encontrarse en el Rosario presenciando el espectáculo de la farsa. Y no se le acusará de reaccionario, ni de misoneísta, ni de conservador. Admitiría cualquiera transformación en la organización jurídico-económica de la sociedad por el progreso de la colectividad o el avance de las ideas. Pero, en el Rosario, sin más razón vital que la de un interés electoralista, sospechoso y efímero, no toleraría ni siquiera el ensayo del sainete.

El despacho de la comisión comunal es favorable al proyecto caballerista y lo firmarán antes de la noche los burgueses del Concejo Cómo para creer en la sinceridad de la firma y en las convicciones revolucionarias que abrigan! Ignoran que los proletarios desprecian a los cobardes y a los deshonestos.

Políticamente no obtendrán ventajas de ninguna clase, ni caballeristas ni demócratas. Doctrinariamente los caballeristas son consecuentes con sus propósitos de río revuelto, los demócratas traicionan su orientación entregándose sumisos a sugestiones contrarias a su temperamento. Todo es una enorme comedia. Más, por suerte para la juventud estudio e ideóloga el telón se ha descorrido a tiempo. Y también para los hombres que saben encarar los problemas de la vida política, social y económica de acuerdo a ideas e ideales qué no se improvisan en horas de incertidumbre o de demagogia caciquil.



Concejales reunidos esta mañana prontos para ocupar la Empresa de Tranvías y ordenar que trabajen los otros

# El cantonismo proyecta asesinar al doctor Hipólito Yrigoyen

## EL SENADOR NACIONAL DON DIEGO LUIS MOLINARI LLEVÓ LA DENUNCIA AL CONGRESO EN FORMA CLARA Y VALIENTE, PRODUCIENDO SENSACION

Entre los correligionarios más íntimos del doctor Hipólito Irigoyen comntábase, hace quince días, la noticia de que llegara al presidente electo sobre un plan de asesinato meditado por el cantonismo; pero, manteníase cierta reserva pues queríase evitar el bochorno de que se exteriorizaran semejantes sentimientos propios de la gauchocracia. El senador nacional don Diego Luis Molinari ha creído de su deber formular la denuncia ante el Congreso e hizo bien.

### Discurso del senador Molinari

Publicamos la versión taquigráfica del discurso que pronunciara ayer el senador Molinari:

"Hago uso de la palabra en circunstancias extraordinarias para mí, después de haber meditado profundamente sobre las que voy a pronunciar y luego de haberme recogido en lo más íntimo de mi espíritu para poder hablar con tranquilidad del asunto que voy a tratar y para salvar la enorme responsabilidad que como senador de la Nación me corresponde, y más que como senador de la Nación, como ciudadano argentino, y aún más que como ciudadano argentino, como hombre civilizado.

Desde el asesinato del gobernador de San Juan, doctor Jones, la sombra del crimen ha cubierto la República.

Creíamos que, de una vez por todas se habría abandonado el viejo procedimiento, torpe, sanguinario y brutal, para resolver las cuestiones políticas. El asesinato como sistema, siempre repudiado por la Unión Cívica Radical; más aún, siempre ha sido repudiado por la conciencia del pueblo argentino.

Los hechos encadenados a raíz de aquel luctuoso acontecimiento nos han dado la razón pero una gavilla de bandoleros y asesinos, apoderados por medios ilícitos de dos provincias argentinas, han ido alimentando en lo más obscuro de su ser, la esperanza de que tal vez otro crimen resolviera la cuestión a que se veía avocado el país con motivo de la última campaña presidencial.

Yo he oído a Federico Cantoni hacer la apología del asesinato desde una tribuna pública, en ésta y otras ciudades de la República. He oído como con jactancia, con un ademán de hampa, cómo pronosticaba los contados minutos de vida del ciudadano Hipólito Irigoyen.

Teníamos razón para esperar que el cumplimiento viniera tras la palabra o amenaza, porque de igual manera amenazó la vida de Jones, y en dichas circunstancias cortó para siempre aquella existencia.

Luego la ciudad vió como se desbordaba aquí el bajo fondo criminal de una provincia o de dos provincias en manos de una gavilla de asesinos y bandoleros.

Nunca habría dicho nada en el seno del Honorable Senado, si es que no mediara la circunstancia de que en estos últimos tiempos, en estos últimos días, en estas últimas horas, de la fuente más veraz y fidedigna, puedo asegurar que hace muy pocos días, reunidos en Jachal, Cantoni y Lencinas, vale decir lo peor de los argentinos, han resuelto el asesinato de Irigoyen, y quiero salvar la enorme responsabilidad que nos toca a nosotros denunciando este hecho y denunciando en los propios términos de la carta, que me relata de qué manera, cómo y quiénes han de ser los encargados de llevar a la ejecución el terrible y sangriento propósito.

Cantoni ha de venir dentro de poco a esta capital para levantar su voz de patibulario en contra del proyecto de intervención a la provincia de San Juan. ¡Que nos importa Cantoni!

Tarde o temprano la ira de Dios se descargará sobre su cabeza, porque quien a hierro mata, a hierro muere.

Pero, por lo pronto, me dicen que han salido como avanzada, los hermanos Cattani, que se reunirán con los que ya se encuentran en ésta.

También está actualmente en Buenos Aires, Juan Fernández, otro asesino vulgar, sanjuanino y cantonista, a quien se ha hecho fugar del departamento de policía de Mendoza donde se hallaba detenido, procesado por rapto y violación, habiéndose quemado el sumario, sin ponerlo a disposición del juez del Crimen.

Cantoni irá a Buenos Aires acompañado por el sujeto Elías Catáneo, también matón de oficio, empleado de la policía de San Juan. Todos los que se hallan en ésa, están pagados por el erario de la provincia de San Juan".

Y traigo esta denuncia.

Claro que no habré de decir quien la hace, pero aseguro bajo la responsabilidad de la investidura que tengo que es verdad (golpeando sobre el pupitre).

Nosotros queremos, desde esta tribuna, decir todo ésto, para que se sepa, para que el país tome nota de los hechos, para que se provea por aquellos que tienen en sus manos la obligación de resguardar, no la vida de un ciudadano, sino mantener el decoro de nuestras instituciones, la paz social, la dignidad del país, hagan lo que deben hacer.

Por nuestra parte, hemos cumplido con nuestro deber.

Nada más señor presidente (aplausos).

### Debe investigarse el delito que se trama

Después de las palabras de Molinari, habla el senador por Catamarca, doctor Ruzo, diciendo:

..Creo que las palabras que acaba de pronunciar el señor senador Molinari, no deben quedar únicamente como una mera constancia en el Diario de Sesiones.

Creo que es un asunto grave y delicado, se trata de la denuncia de un delito que estará llamado a privar al país de un ciudadano que ocupa una posición tan espectable en este momento, como el doctor Hipólito Irigoyen.

..Por estas circunstancias, el H. Senado debe resolver darle el curso que corresponde, es decir pasar al fiscal, como antecedente, las palabras que acaba de pronunciar el senador por la capital, para que inicie la causa pertinente.

El solo hecho de que exista una confabulación de personas con el propósito que se denuncia, constituye un delito, y el delito, virtualmente, sería mucho mayor si se llegara a consumar, como se acaba de manifestar en el recinto.

Por eso hago moción para que el discurso del señor senador Molinari, pase a la Comisión respectiva que entiendo debe ser la de Negocios Constitucionales, y aconseje en la próxima sesión, un temperamento en el sentido de que este asunto sea pasado al fiscal a quien corresponde, para que inicie las acciones pertinentes."

Fué aprobado.

La denuncia produjo enorme sensación en Bs. Aires.

## Intervención amplía

BUENOS AIRES, 29. — Desde el momento que el P. E. de la Provincia de Santa Fe clausuró la Legislatura de ese Estado y solicitó la intervención federal restringida a ese poder de gobierno, el asunto provocó el interés general.

Comenzó entonces a insinuarse que la intervención solicitada con un alcance restringido sería votada con carácter amplio, es decir extensiva a los tres poderes de gobierno.

Hoy pudo asegurarse que en los círculos píticos existe la impresión de que la intervención será aprobada en forma amplía.

El pedido se encuentra desde ayer a estudio de la Comisión de Negocios Constitucionales, la cual ha solicitado al gobierno de la provincia el envío de ciertos antecedentes, que servirán para orientar sus desiciones al respecto.

Esos antecedentes no han llegado hasta ahora.

## Información errónea

—Todos los diarios hacen blanco al doctor Caballero...

—Debe ser información errónea...

## El secretario de policía hace citar a los patrones para que concurran a una asamblea obrera

Nuevas modalidades de la vida administrativa santafecina. El caballerismo presenta signos característicos que denuncian la anormalidad de su ilustre cacique. Véase, sin mayores comentarios, la circular que ha enviado la secretaría de policía, respetando su texto antigramatical.

ORDEN DEL SEÑOR SECRETARIO

"Que se les comunique a todas las Seccionales y Suburbios, que se ponga en conocimiento a los señores patrones de Panaderías que se hallen en su jurisdicciones respectivas, ya sea por intermedio de chasques o por un empleado de las mismas que el día 30 del corriente, a las 10 de la mañana; tendrá lugar una reunión el gremio de obreros panaderos en su local de la calle Santa Fe Nro. 1067, a objeto de tratar asuntos de importancia que concierne al gremio de referencia.

Se trata de poner de manifiesto a los señores patrones de panaderías que su presencia son de personalismo interés en esta asamblea a realizarse y de que traten por su parte muy especialmente de hallarse presentes en su gran mayoría, por cuanto serán tratados urgentes asuntos que importen a ambas partes actualmente en conflicto. Esta orden debe hacerse efectiva en las primeras horas de la mañana.

Esta comunicación se hace por la Policía, por faltarle tiempo al Sindicato para ello".

## Sobre cuestiones educacionales expone ideas críticas el profesor Guasch Leguizamón

### LOS TEXTOS ESCOLARES Y LA ENSEÑANZA MANUAL

Invitado a exponer su punto de vista sobre las deficiencias de la enseñanza primaria, el señor Jorge Guasch Leguizamón, inspector técnico de la Nación profesor de enseñanza secundaria y conrencista de nota, comienza por subrayar las dificultades que se oponen a la improvisación en un asunto que, por múltiple, merece el calificativo de cosmogónico.

—Debe tenderse principalmente—dice, ya en pleno reportaje—a mejorar, sin violencias, los dos elementos fundamentales de la escuela: el maestro y los programas.

Por lo que se refiere a los docentes—prosigue—el Estado debe colocarles en condiciones económicas, de velar por su cultura incesante y, después, crear estímulos morales-económicos, como son los ascensos y los premios para escalar posiciones en la decencia, a los que sigan cursos afines con la educación primaria y a los que publiquen trabajos de esta índole. Evitaríamos, así, que numerosos jóvenes se orientaran hacia las universidades, alejados de la escuela por la falta de estímulos. Y tenga usted presente que son esos los elementos de que necesita la enseñanza: espíritus desasosegados por una inquietud.

—¿Qué nos dice del plan de estudios?

—Es el otro punto capital: Estamos desarrollando actualmente, planes redactados en 1811. Y yo creo que, en 17 años que van corridos, se ha experimentado lo suficiente para descubrirles anomalías, que exigen correctivos.

—Fuera de estas observaciones generales: ¿podrían citar algunos concretos?

—Como no: los libros, las ilustraciones la edificación, la enseñanza manual, la cultura física y la educación estética, entre otros; porque, le repito, el problema planteado por su primera pregunta es complejísimo.

—¿Qué nos dice de los libros?

—Que no deben inspirarse en un criterio económico, como acontece ahora, sino en un criterio estético: el libro de lectura, verbigracia, debería contener una serie de trozos, nacionales o de autores extranjeros, bien escritos y bien pensados. Además debería contener láminas que sugirieran sentimientos hermosos, reproducciones de cuadros célebres, de paisajes naturales y de esculturas famosas, que crearan en torno del chico un ambiente de belleza. ¿Qué el libro sería caro? Al padre pudiente no le molestaría invertir unos centavos más de tan útil adquisición para lo mejor de su hijo: su cultura. Y al alumno pobre se lo costearía el Estado, a quien beneficia, a la postre, la buena educación del pueblo.

Problema paralelo al del libro, es el de las ilustraciones, poderosos auxiliares de la enseñanza que escasean en muchas escuelas, y el de la edificación escolar, del que tanto se ha hablado ya.

En cuanto a la enseñanza, manual, creo que debe fomentarse, no con el objeto de producir carpinteros ni cerrajeros, sino para habituar al niño a valerse de sus manos. Conseguir que una criatura convierta un trozo informe de madera en una regla de nueve milímetros, pongo por caso, es haberle educado moralmente, significa educar su carácter.

Por fin—concluye nuestro interlocutor—hay que educar diariamente el cuerpo del niño y sus gustos estéticos: esto último mediante el libro de lectura, los cuadros que se cuelguen en su aula, las visitas a museos, las audiciones musicales, y las lecturas de autores a su alcance sin exigirle luego que explique lo que vió u oyó: sembrar, sembrar siempre, con la certeza de que algunas semillas arraigarán. Crear en torno del niño un ambiente estético y dejarle que goce libremente de sus emociones.

—¿Puede añadir algo a lo dicho?

—Sí: que la escuela no debe empezar, como actualmente ocurre, con la enseñanza de la lectura, sino con juegos, que inicien al chico paulatinamente en la vida escolar. Aprender a leer de golpe y porrazo es una tarea monumental para los niños. ¿Qué la realizan hoy, lo que demuestra su potencia para ello? De acuerdo: pero, ¿quién nos asegura que tal aprendizaje, realizado por obligación imperativa, no florece en odio contra la lectura? Y debemos aspirar a lo contrario: cuando todo el mundo lea por afición se cerrarán por quiebra los hipódromos, pues para el buen lector no hay alternativa posible entre un libro y el juego: prefiere el libro.

### Otra opinión

UN ORIGINAL PROYECTO DE ESCUELA EMOTIVA

Luego de una emocionante consideración poética sobre los fines de la educación, la señora Ismenia Alvarez de Lehar, con delicado instinto de mujer, en tres principios capitales bosqueja un sistema de enseñanza fundamentalmente emotivo. He aquí, en resumen, los principios de la referencia:

Primero: Iniciar la enseñanza alternando, con el aprendizaje intelectual, la realización de tareas manuales que habitúen al niño, desde su infancia, a cobrar amor al trabajo y a considerarlo un compañero inseparable y útil de su existencia.

Segundo: Establecer una perfecta igualdad entre los alumnos, extirpar los gérmenes nocivos del orgullo, de la vanidad y de la jactancia y propender hacia la unidad y el amor. Obligar a las niñas a la sencillez, demostrándole que han nacido para compañeras de un hombre, para supeditarse a sus deberes de esposa y de madre y crear en ellas el gusto por las labores domésticas y cultivar el instinto de la maternidad.

Tercero: Mediante visitas a las cárceles educar a los niños en la piedad para quienes pecaron y en el horror del delito. "Sería muy agradable para los presos, arguye nuestra espontánea correspondiente, la vecindad de esas tiernas personitas, cuya presencia obraría, quizás, el milagro de la regeneración".

Cuarto: Enseñar racionalmente, educando más que almacenando nociones.

Quinto: Estimular a los pequeños estudiantes, creando recompensas para los más aplicados.

## EL DOCTOR SAGARNA TELEGRAFIO AYER AL GOBERNADOR

SANTA FE, 29 — Como es sabido, cuando el gobernador de la provincia, doctor Gómez Cello tuvo conocimiento oficial de que el ministro de Justicia e Instrucción Pública, en viaje al norte, iba a pasar por Santa Fe, concurrió a la estación del F. C. C. A. para saludar al viajero. Allí se encontró con que el doctor Sagarna no venía en el tren anunciado y que había tomado la línea de Córdoba.

Esta circunstancia, informada por los diarios metropolitanos y por el subsecretario del Ministerio, Dr. Quijano, motivó el despacho telegráfico que ayer recibió el doctor Gómez Cello.

En efecto, el doctor Sagarna, que se halla en Humahuaca, provincia de Salta, le expresa al gobernador su pesar por la incidencia que no tuvo de ninguna manera el propósito de provocar, agregando que "en la primera oportunidad ha de venir a esta capital a presentarle el homenaje de su consideración y simpatía personales".

# VERSION DESAUTORIZADA

## El Dr. Yrigoyen y la actitudes del Dr. Caballero

BUENOS AIRES, 29. — Personas de vinculación estrecha al doctor Hipólito Irigoyen desautorizan terminantemente las opiniones que el doctor Caballero le ha atribuído con motivo de la situación del Rosario.

Dicen que en ningún momento el doctor Irigoyen ha felicitado al doctor Caballero por su ingerencia en las huelgas y que tampoco ha visto con simpatía que se prolongaran las que pudieron ser solucionadas mediante influencias prestigiosas.

Agregan que no siempre que viene el doctor Caballero a Buenos Aires es recibido por el doctor Irigoyen, y, que en ocasiones, ha visitado al doctor Alvear sin acordarse del doctor Irigoyen.

Observan que el doctor Iirogeyn está informado de las versiones que hace circular el doctor Caballero, como de las que llevara al doctor Gómez Cello sin darles importancia.

Al preguntar a los mismos informantes si era verdad que en octubre o noviembre se producirían huelgas en esta capital, sonrieron, señalando que también es esa una de las especies lanzadas por el doctor Caballero en el Rosario.

# EL 70 ANIVERSARIO DE GUSTAVO V

Días pasados celebró Suecia el 70 aniversario del Rey Gustavo V. Y en esta celebración, en la que participaron todas las clases sociales y todos los partidos políticos, puede decirse que se ha festejado con el cumpleaños del Monarca el éxito del resurgimiento de Suecia, obra toda realizada durante la Monarquía de Gustavo V y con su colaboración más directa y eficaz.

Gustavo V subió al trono en los momentos más [illegible] atravesados por los países escandinavos, [illegible] en los aspectos social, económico y político. Dos años antes se había separado Noruega de Suecia y reclamado su independencia. Esta separación produjo profunda impresión en los suecos, impresión que Branting supo aprovechar para hacer de su patria, hasta aquel momento pueblo de aldeanos religiosos gobernados patriarcalmente, un Estado industrial, que poco a poco fué [illegible] un puesto cada vez más importante en el mercado del mundo. Esta obra de Branting en favor del desarrollo de la clase obrera tuvo el apoyo del rey, quien, adaptándose a las nuevas corrientes de los pueblos, trató de ser el más activo colaborador del Parlamento y "El consejero de su Consejo".

Su labor en el Gobierno de la nación ha sido tal, que ha sabido conseguir la adhesión incondicional de los socialistas, los cuales no solamente colaboraron con él, sino que el mismo jefe socialista Sandler ha dicho en su periódico que el Rey merecía el reconocimiento y el respeto de los obreros.

[illegible]

# LAS HUELGAS

[illegible]

ARREGLO LOS OBREROS TEXTILES—

En la asamblea celebrada ayer por los obreros de este gremio, en conflicto desde hace mucho tiempo, se acordó por unanimidad rechazar las propuestas de arreglo que enviara el gerente de la empresa "La Americana", por considerarlas inaceptables. De este modo el conflicto continúa en pie como el primer día, siendo difícil que por ahora vuelva a entrar en gestiones de arreglo. El espíritu de los huelguistas es firme en el sentido de continuar el movimiento hasta conseguir las mejoras que en su tiempo solicitaran. Así lo expresaron hoy en la reunión celebrada a las 14 horas en el local de la calle Velez Sársfield 727.

METALURGICOS DE LA CASA CHAINA Y Cia.—

No se han producido novedades en las últimas veinticuatro horas en este conflicto. Hoy volvieron a reunirse a las 14 horas en el local de la calle Velez Sársfield 188 dando cuenta los dirigentes del movimiento del estado estacionario del conflicto y exhortando a los del gremio a mantenerse firmes, hasta no ver conseguida la aceptación del pliego

OBREROS BOLSEROS—

Está hoy como en el primer día este conflicto que se creyó en principio podía tener una solución rápida. Los obreros se reunen a diario en el local de la calle Santa Fe 2378, donde a las 17 horas celebraron una asamblea en la que se dió cuenta de la marcha del movimiento.

LOS CHAUFFEURS Y GUARDAS DE OMNIBUS—

Este gremio tiene citados a todos sus componentes para las asambleas que celebrarán los días 2 y tres de agosto próximo. Ya se sabe que en ellas se tratará la fecha de presentación del pliego que tienen confeccionado, desde hace tiempo.

CONFERENCIAS DE LA JUVENTUD COMUNISTA—

Relacionado con este movimiento es un vasto plan de acción que están desarrollando los de la Juventud Comunista. Hoy realizáronse dos actos públicos a las 16 horas, siendo en la Av. Pellegrini y Corrientes uno y el otro Avda. Alberdi y Juan José Paso, haciendo uso de la palabra los oradores Gago, Sitomirsky, González, Nicola, Schorr, Mónaco y Natale. Todos ellos consideraron los actuales movimientos huelguísticos, consiguiendo reunir crecidos auditorios.

UNION TELEFONICA—

Sigue sin producirse novedades en la huelga de los obreros de la Unión Telefónica. En la última asamblea celebrada se acordó admitir la incorporación de varios obreros que hasta antes de la clausura de las oficinas de la empresa habían permanecido adictos a ésta. Se espera sin embargo, que de un momento a otro se produzca una entrevista entre delegados obreros y la gerencia de la empresa, lo que talvez podría ser el principio de la solución de este conflicto.

LOS PANADEROS—

Hoy también continuó el paro, de los obreros de este gremio, motivado como diéramos cuenta por el incumplimiento de algunos patrones al pliego de condiciones aceptado recientemente. En las últimas veinticuatro horas se han hecho gestiones conciliatorias, esperándose en consecuencia, el pronto arreglo de esta huelga.

OBREROS YESEROS—

Celebraron esta mañana una reunión los obreros de este gremio a objeto de constituír el sindicato. Así se hizo y se dispuso llamar a asamble para una fecha que oportunamente se dará a conocer, con el propósito de tratar otros asuntos de importancia, entro los que figuraría el estudio de un pliego de mejoras.

## EDICTOS DEL DIA

Por disposición del señor juez de primera instancia de la segunda nominación, de esta circunscripción judicial, doctor José A. Martínez Cilveti, el actuario que suscribe hace saber: Que en los autos que tramitan ante este juzgado y secretaría a cargo del infrascripto, y seguidos por la señora ROSARIO ALDAO de HERTZ contra los herederos de don ALFREDO MANTOVANI, que son: doña Francisca Silvar Vda. de Mantovani, Aurelio, Margarita, Raúl Adolfo, Enrique y Alfredo Mantovani y Silvar, doña Matilde Mantovani de Muckai, doña Ana Mantovani de Marcus y doña Antonia Mantovani de Romero, sobre restitución de un inmueble, se ha dictado el auto del tenor siguiente: No. 596. Rosario, Julio veinticuadro de mil novecientos veintiocho. Y vistos: Al primer punto, téngase presente para su oportunidad. Al segundo, siendo cierto lo expuesto, según informe verbal que en este acto produce el Actuario, decláraseles rebeldes a las señoras: Ana Mantovani de Marcus y Antonia Mantovani de Romero y a fin de designarles defensor, designase la audiencia del día siete del entrante mes de agosto a segunda hora. Publíquense edictos en los diarios DEMOCRACIA y Boletín Oficial a los fines del Art. 465 del Código de Proc. en lo civil. Hágase saber repj Martinez Cilveti. Ante mi: Arturo A. Palacios."

Lo que se hace saber a los fines que hubiere lugar en derecho. — Secretaría, Rosario, julio 26 de 1928 — Arturo A. Palacios, secretario.

No. 857 Jul. 29-2 Agt



# El candidato a vice presidente

BUENOS AIRES, 29. — En los círculos políticos se da como segura la candidatura del doctor Enrique Martínez, actual gobernador de Córdoba, para ser el reemplanzante del doctor Beiró en el binomio presidencial.

BUENOS AIRES, 29. — Siguen llegando convencionales para la reunión que deberá efectuar la Convención Nacional del Partido Radical el 2 de agosto próximo, para elegir el candidato a vicepresidente.

# DOS NUMEROS DE "LA GACETA DEL SUR"

Compendiados en uno solo, nos llegan los dos números correspondientes a Junio y Julio, de la interesante publicación que tan animadamente éditan en esta ciudad un grupo de intelectuales jóvenes, justicieramente apreciados por sus dotes en los círculos del país. "La Gaceta del Sur" de cuya factura y presentación hemos hablado en distintas oportunidades, trae un selecto y abundante material de lectura, tan selecto que merece el incondicional apoyo del público y sobre todo de quienes sienten inquietudes espirituales siempre renovadas por el grupo animador de la publicación de referencia. El sumario correspondiente a este número es el siguiente:

Lección de pampa: Armando Cascella; Los libros de Gerchunoff: Luis Emilio Soto; El primer libro de Macedonio Fernández; Subrayando el retorno de Enrique Banchs: C. Tiempo: Dos poemas droláticos: Alberto Guillén; Arte viviente: Herwart Walden; La hora de Fernández Moreno: Losardo Zia; Pieles; Nicolás Olivari; El cinema y las luces: H. del Rosario; Taba· Carlos A. González; Ideaciones: J. Vidussi: José Arato: C. Tiempo, Dos poetas en el destierro, Las mujeres y el humorismo: Ana María Benito; Ricardo Guiraldez; Soler Darás; El Xo. salón de otoño: Miguel la Rosa; Comentarios musicales: Juan C. Paz; Prólogo para el libro de un literato modernista: Leónidas Barletta; Divagación escéptica: Carlos E. Kruger; Cocktail Soto y Calvo, Encuesta Rosario estético, Ecos, Bibliografía, etc. Grabados de Guttero, Vanzo, Borla. Ilustración gráfica del Xo. Salón de Otoño.

# DE SANTA FE

SIN CALEFACCION

SANTA FE, 29. — Con la bajísima temperatura de ayer, las oficinas de la Casa Gris carecían de calefacción. Ha sido suprimida por razones de economía.

El ministro doctor De Anquín que recorría las dependencias de su ministerio, comprobó que en algunas oficinas no se podía trabajar por el frío.

El ministro se apresuró a refugiarse en su despacho en busca de calor...

NUEVAS DISIDENCIAS EN LOS DEPARTAMENTOS

SANTA FE, 29. — Hay informaciones según las crueles en diversos departamentos se han producido disidencias entre los dirigentes radicales a consecuencia de los nombramientos que se hacen. El gobernador y el ministro de Gobierno, doctor Ireneo De Anquín, han conferenciado al respecto.

PRESO

SANTA FE, 29 — Remitidos por la Jefatura de policía de San Justo a disposición del juez de instrucción doctor Valiente, llegaron ayer bajo la custodia del sargento Amalfo Benítez los ciudadanos Miguel Moyano, Alejandro Ferreyra y Ramón Pe relindo, acusados de hurto de ganado.

Fueron alojados en Contraventores.

Anoche llegó de San Cristóbal, conducido por el sargento José Giasoni el homicida Juan Escarinche, que fué alojado incomunicado en el depósito de Contraventores a disposición del juez de Instrucción.

INTERES DEL GOBERNADOR

SANTA FE, 29. — El gobernador Gómez Cello está preocupado por el asunto de la intervención nacional. Continuamente pregunta a Buenos Aires. Confía en que lo salvará el diputado González Zimmermann.

# EL VUELO DE FRANCO ALREDEDOR DEL MUNDO

Otra vez el aviador español Franco intentará cubrir de gloria a la aviación de su patria. Y otra vez, es de creerlo, ha de conseguir su propósito el valiente y esforzado aviador. Listo está ya para emprender el vuelo alrededor del mundo en el "Numancia" aparato especialmente construído para este raid.

Pero nada se sabe acerca de la fecha de partida que se mantiene en la mayor reserva. Franco ha asegurado a un periodista, representante de la United Press que antes del 3 de del corriente año iniciará el raid Sin embargo los periodistas españoles creen que el viaje se iniciará de un momento a otro, pretendiendo hacerse por sorpresa. Esto se desprende del siguiente telegrama:

CADIZ, Julio 29. — El hidroavión "Numancia" permaneció inactivo. Sólo se le proveyó de gasolina y lubricantes y se encuentra con toda su carga, como dispuesto a salir en el acto.

Los aviadores han permanecido en sus domicilios, en absoluto mutismo, y nada se sabe respecto a su partida.

Los periodistas han establecido guardia alrededor del "Numancia", para evitar que se eleve por sorpresa, en vista de que se estrellen todas las tentativas para averiguar la fecha de salida.

Esta mañana los aviadores han mantenido una extensísima conferencia telefónica con Madrid.

Por la tarde asistirán al "lunch" que les ofrece el casino militar.

# El instinto musical en la creación humana

Decía Rousseau que la educación del hombre comienza cuando nace. En efecto, pide ritmo y armonía el niño desde que llega al mundo llorando. Con el acompasado vaiven de su cuna, desea melodías que lo arrullen dulcemente y lo hagan dormir, exigiendo después cantos armoniosos, con doradas leyendas, que alimenten sus sueños. En los días cansados de estudios y afanes, ineludiblemente esa lengua melódica universal responderá a todas las inquietudes de su imaginación juvenil, traduciendo sus emociones y exaltando su sensibilidad.

Del agrado melódico percibido por el niño en esas voces que lo adormecieron en la cuna, dependerá tal vez su despertar musical. Puede un canto que desentona pervertir el tierno oído que lo escucha, así como una voz armoniosa estimulará seguramente sus facultades en germen. En el desarrollo futuro de su sentido artístico influirán profundamente esas primeras melodías y el ambiente que rodeó su infancia, a pesar de esa semi inconsciencia en que todo niño experimenta la mayoría de sus sensaciones y que solo se definen más tarde por un proceso de visión retrospectiva.

Gounod, el exquisito autor de "Faust" dice en sus "Memorias": "Mi madre que fué mi nodriza, me nutrió por igual de música y leche. Jamás me daba el pecho sin cantar y puede decir que, sin darme cuenta, recibí las primeras lecciones, sin prestar aquella atención tan penosa durante la edad primera y tan difícil de obtener en los niños". Y se cuenta que en una oportunidad Gounod, siendo niño y oyendo cantar a un pordiosero, exclamó: "Mamá ¿por qué canta en do que llora?" Seguramente al modo mayor lo definiría como el do que ríe.

El mismo Rousseau atribuye su gran pasión por la música a la influencia de los hermosos cantos populares que lo mecieron en su infancia y así nos puede asegurar que "los primeros hábitos son los más fuertes". De esta manera la música impregnará todos los momentos de la vida infantil con una intimidad que se hará sentir después cuando aborde el estudio del canto o de un instrumento, dándole conciencia y capacidad para analizar lo que escuche.

Complejo e interesante es el estudio de cual es la música que el niño debe oír gradualmente. Las vulgaridades de melodía y de letra harán de él un aficionado mediocre, que solo concebirá la música como un ruido agradable. El lirismo de mal gusto le dejará una aversión persistente por el temperamento sobrio y expresivo de los clásicos. Esas jóvenes almas deebn sentir la vida en su justa proporción de alegría, dolor y resignación, que viene a formar un conjunto armónico des provistos de exageraciones.

A tanta canción ya conocida, como las de Schumann y Grieg, de los músicos rusos y de los antiguos, de fácil y sencilla melodía, se pueden añadir los cantos infantiles de Allen de que cautivan por su sencillez a pesar de contener una armonía moderna.

Hay música de íntima sutileza que semajan cuentos de Andersen, haciendo más sensible a los tiernos cerebros el mundo emocional que representan los sonidos.

Y la clara visión de ese mundo interior que despertó en ellos la música, será un maravilloso talismán, que suavizará en sus vidas las inevitables miserias y luchas. La vida así tendrá su parte de poesía. Y también traerá consigo la bondad porque mientras los labios desfloran una canción difiilmente el corazón podrá anidar un poco de odio.

# LA ARENA Y EL ACARREO

La Asociación general de transportes nos escribe:

"Motiva la presente nota la aclaración debida al suelto publicado en su estimado diario, sobre los precios actuales de la arena que manifiesta son de $ 18.— el metro 3.

La arena cuesta en el puerto tres pesos el M.3, más uno cincuenta de impuesto y siete centavos de entrada al puerto hace un total de $ 4.57 m|n. por M.3, debiendo agregarse a esta cantidad el transporte cuya nueva tarifa de acarreos en vigencia desde el día 17 del presente mes por esta institución al radio más apartado es de $ 6.50 o sea a Fisherton y B. Godoy, es decir que el precio más alto en total sería de once pesos siete centavos por metro,3.

Desde luego hay una gran diferencia en los transportes según los radios y para que Vd. pueda rectificar el error tengo el agrado de adjuntarle una copia de las tarifas con referencia a contrucciones, que ha implantado esta sociedad a la que podrán dirigirse los interesados dado caso que hubiera alguien que quisiera abusar de las circunstancias anormales en que estamos".

EL ACARREO

El formulario de las nuevas tarifas de acarreos, de arena, tierra, pedregullo y materiales de construcción varios, a que se refiere, dice:

..Arena. —

1o. radio, dentro del B. Oroño y Av. Pellegrini, el M. 3, $ 2.50.

2o. radio, dentro del 27 de Febrero y Av. Francia, el M.3, $ 3.—.

3o. radio, dentro del Seguí, O. Lagos, Godoy y Avellaneda, el M. 3, $ 3.50.

Tiro Suizo, Refinería, y B. Mendoza el M.3, $ 4.—.

Saladillo y B. Belgrano el M. 3, $ 5.50.

Fisherton y B. Godoy el M.3, $ 6.50.

Arroyito el M.3, $ 4.50.

Todo radio o barrio, tendrán una tolerancia de tres cuadras más o menos para la aplicación de la tarifa correspondiente.

Tierra.—

Por acarreo con carros de dos metros $ 4.30.

Cascote. Por acarreo con carro de dos metros $ 4.30.

Polvo de ladrillos con carros de dos metros $ 4.30.

Granza. Por acarreo con carro de dos metros $ 4.30.

Fuera del radio de B. 27 de Febrero y Avellaneda serán precios convencionales. Será obligatorio el proporcionar el peón para ayudar a cargar.

Pedregullo, granza de piedra, de FFCC. dentro de Boulevares 27 de Febrero y Av. Francia, la tonelada, $ 2.20. ?

Del puerto dentro del mismo radio, la tonelada, $ 2.50.

Acarreos de materiales de obras y herramientas.

Carro grande por día $ 20.— por medio día $ 10.— y por viaje $ 6.—.

Acarreos de ladrillos, de FFCC. dentro de B. 27 de Febrero y Avellaneda, el mil $ 7.—.

Desmontes, excavación y transportes de tierra el M.3, $ 4.50.

Los mismos trabajos efectuados por otros medios, precio convencional.

Nota: Carro que llegue a la obra en su debido tiempo, o sea en horas de trabajo y no sea descargado, el acarreo se cobrará doble.

Cal. De FFCC. acarreo a granel, los mil kilos, $ 3.50.

De FFCC. acarreo en bolsas, los mil kilos, $ 4.00.

Estos precios serán dentro de los B. 27 de Febrero y Av. Francia, fuera de ellos serán convencionales.

Domingos y feriados estos acarreos serán duplicados.

Todo acarreo fuera de los radios fijados serán cobrados en precios convencionales.

## LA PALABRA DE LUNDBORG

Apasiona a la opinión extranjera sobre todo a la de los respectivos países de Nóbile y Malgrem, el asunto de la desaparición de éste ultimo. Se tejen al respecto los comentarios más variados y caprichosos y hasta ha dado lugar a una seria polémica entre diarios franceses e italianos, haciéndose en la misma derroche de palabrerío hueco, que a nada práctico ha de conducir, y sí, solo a exaltar aun más los ánimos.

Por eso creemos de interés reproducir la palabra del aviador sueco Lundborg que salvara a Nóbile y que convivió con los sobrevivientes del "Italia" hasta que le llegó a su vez la hora de la salvación. Y ha dicho Lundborg:

El general Nóbile me pidió que salvara primero a Ceccioni, aceptando partir él el primero sólo a vivas instancias de sus camaradas y del mismo Lundborg.

Nóbile, al subir a bordo del aeroplano, llevaba un paquete de libros, que Lundborg cree era el diario de a bordo. El aviador sueco declara que no tuvo la impresión de que reinara desacuerdo entre Nóbile y Malmgren.

Añadió que el señor Behounek le refirió que Malmgren fué voluntariamente con el grupo Zappi, juzgando que sus condiciones eran mejores y que la despedida entre Nóbile y Malmgren fué muy cordial.

El piloto Lundborg se niega a juzgar la conducta de Zappi y Mariano, de quienes dice que son víctimas que padecieron atrozmente y manifiesta que su impresión respecto de los tripulantes del "Italia" es excelente.

## EL FESTIVAL EN EL COLEGIO SAN JOSE

En el Colegio San José de Artes y oficios, la asociación de boys scauts del citado establecimiento educacional, está realizando a estas horas un interesante festival. Los exploradores de Don Bosco, que así se denomina el cuerpo, cumplirá un interesante programa literario - musical y gimnástico, aprovechando de paso la fiesta, para dar la bienvenida al prebístero Domingo Sorasio, director del Colegio, que llegara ayer de Europa, después de un jira que comprendió varios meses.

## CELEBRACION DE LA FESTIVIDAD DE SANTIAGO APOSTOL

Adquirió lucidas proporciones el "Xantar" ofrecido hoy por la C. D del Centro Gallego a sus asociados con motivo de la festividad de Santiago Apóstol, que los gallegos residentes en esta han conmemorado siempre con diversas reuniones de carácter festivo. Muchas fueron las personas que concurrieron a la comida de hoy, así como serán muchas también las que concurran a la tertulia familiar que se ofrecerá a las 17 horas en los salones del Centro, calle Entre Ríos 251.



## EXPOSICION DE ARTES DECORATIVAS

Recordamos que el martes próximo expirará el plazo fijado por la Comisión Municipal de Bellas Artes, para la admisión de obras para la exposición de Artes Decorativas y Manuales. Como se sabe, este certamen se inaugurará el próximo sábado en los salones del Museo, sito calle Santa Fe 835.

## 12a. ANIVERSARIO DE LA ESCUELA MIXTA DEL BANCO MUNICIPAL

En el Stadium Municipal se llevará a cabo el 31 del corriente una interesante fiesta deportiva, con la que la dirección de la Escuela Mixta que sostiene el Banco Municipal de Préstamos, celebrará el 12 aniversario de su fundación. Se cumplirá un programa de gimnasia y carreras, habienda donado importantes premios el directorio de la citada institución bancaria.

## UN NUEVO SANATORIO PARA ENFERMOS MENTALES Y TOXICOMANOS

Dirigido por un grupo de conocidos psiquiatras Rosario contará en breve con un establecimiento modelo para enfermos mentales, nervioso y toxicómanos. A tal fin se han dado comienzo a las obras de reparaciones necesarias a una finca situada en Sorrento, a la que se dotará de todas las comodidades que puedan hacer de ella un local adecuado para el fin a que será destinado. Serán directores de este sanatorio, los doctores Gonzalo y Raimundo Bosch, de vasta preparación en la materia y que gozan de sólidos prestigios como psiquiatras. Contarán estos con dos eminencias en enfermedades de esta índole como lo son los doctores Agudo Avila y Lanfranco Ciampi.

## DE RAFAELA

INAUGURACION DE LA EXPOSICION

Con el más brillante éxito se ha inaugurado hoy la Exposición - Feria de esta, que es una de las más importantes que se realiza en el país, sobre todo en lo que respecta a ganadería. Estuvo presente el gobernador de la provincia Dr. Pedro Gomez Cello, quien llegó en automóvil, concurriendo a mediodía al banquete ofrecido por las autoridades dirigentes del Torneo, y que se llevó a efecto en el Hotel "Toscano".

El pueblo entero se ha volcado en el local de la Exposición, dando así al acto un carácter de verdadero acontecimiento.

VACANCIA

Se encuentra vacante el puesto de archivista del Distrito Militar No. 37, lo que se comunica a los interesandos que se crean con condiciones para desempeñarlo, ya que estos servicios se equiparan al militar obligatorio que debe prestar cada ciudadano.

TRASLADO

El señor Arrigo Ghittori, que durante siete años desempeñó su puesto de gerente del Banco de Italia y Río de la Plata, ha sido trasladado a la sucursal de San Francisco. Con tal motivo sus numerosos amigos prepáranle una demostración, la que ha de congregar a lo más espectable de la localidad, toda vez que el señor Ghittoni, conquistóse amplias simpatías en el desempeño de sus funciones.

## CIRCULO DE OBREROS

COMISION DE SEÑORAS Y SEÑORITAS

Con el fin de coadyuvar a la obra social que realiza el Círculo de Obreros, un grupo numeroso de Señoras y Señoritas, reunido en el local de dicha Institución, se ha constituído en la forma siguiente: Presidenta, Sra. Gregoria G. de Viana; Vice Presidenta 1a., Celia T. de Casielo; Vice Presidenta 2a., Sra. Elsa C. Micheletti; Secretaria, señorita Lucía Brunori; Pro Secrtaria, Srta. Guillermina Luque; Tesorera, Srta. Emma Sutti; Pro Tesorera. Srta. Yolanda Cassina; Vocales: señoras Isabel A. de Arias Sanz, Elvira A. de Beltramino, Teresa C. de Beltramino, Angelita Viana de Bustinza, Amanda C. de Casiello, Amalia M. de Linares, Paula de Lo Celso, Teresa de Sanchez Parra, Ada C. de Suarez Ordoñez, Catalina Brunori de Sutti, Srtas. Matilde Amerio, Valentina Arias Sanz, Elisa Borrás, Luisa Bosco, Paquita Carrillo, Anita Casiello, Adela Cassina, Laurinda Cassina, Sara Colomar, Elena Copello, Esther Copello, Rosita Daminato, Sara Daminato, Amparo Fontanellas, Laura Francesio, Victoria Francesio, Hortensia Gorjas, Isabel Goyena, Isidora Goyena, Carmen Lo Celso, Anita Lombas, Modesta Luccini, Eva Luque, Ritita Luque, Elena Micheletti, María Micheletti, Beatriz Picabea, Raquel Rubíes, Celina Saglietto, Inés Suárez, Lola Suárez, Emilia Sutti, Tobyn, Josefina Vercesi.

A las nombradas, que con gran entusiasmo han comenzado ya sus actividades, podrán agregarse todas las Señoras y Señoritas dispuestas a sumarle su siempre valioso concurso.



## FESTIVAL FERROVIARIO

A los efectos de celebrar el 10o. aniversario de la fundación de la Sociedad de Socorros Mutuos "Unión Fraternizados" constituída por el perconal de locomotoras del Ferrocarril Central Córdoba, se llevará a efecto el 31 del corriente a las 21 horas un importante festival danzante en el amplio salón de "El Aguila" sito, Virasoro y San Martín, dedicado exclusivamente a los asociados y familias de los mismos.

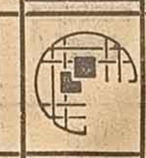
Dado el gran interés que esta reunión ha despertado en el seno de la aludida sociedad, es indudable que se verá coronada por el más franco de los éxitos.

## AVISOS DEL DIA

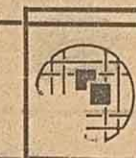
## HALLAZGOS Y EXTRAVIOS

Extravíose libreta Caja de Ahorros No. 48315 del Banco de Italia y Río de la Plata, perteneciente a Manuel Rodríguez, al que la haya encontrado ruégasele la devuelva al citado Banco.

No. 1796 Julio 28|30



# : LA ESCENA :



## DOS SAINETES DE EXITO EN LA COMEDIA

"Marejada" el buen sainete de Flares y "El sábado a la noche" de Vacarezza, continúan proporcionando óptimas entradas en la Comedia. El público que en buen número ha desfilado en los últimos días por la popular sala se manifiesta encantado con ambas producciones. Hoy se representarán en sección familiar y por la noche en primera y segunda sección respectivamente. En última ocupará el cartel "El cañón catalán" en el que tanto se luce Ramírez. Ha de ser la que se inicia la última semana de actuación de este elenco y ello se aprovechará para dar a conocer algunas novedades más que Ramírez tiene en cartera. De ellas, la primera se ofrecerá mañana y consiste en la pieza cómica de Ignacio Parker — léase, Eliseo Gutiérrez— titulada "El convidado de piedra".

## BOGUMIL SYKORA DARA UN CONCIERTO

Bajo los auspicios del Ateneo "Juvenilia" el día once del próximo mes el famoso violoncellista Bogumil Sykara ofrecerá un concierto dando lugar a la apreciación de sus grandes virtudes técnicas e interpretativas.

El notable artista desarrollará un programa de mucha responsabilidad, escogido con elevado criterio y pleno conocimiento de la literatura violoncellística. Naturalmente este recital suscitará creciente interés: pues existe justificada curiosidad por escuchar al dignísimo discípulo, de Klemberg, de quien lo aclamó heredero la crítica más representativa tanto del viejo mundo como de los principales países americanos.

El prestigio artístico de Sykora hállase acrecentado por un dejo de leyenda, pues abundan en su vida los episodios emocionantes ya que ha sido el primer músico que recorrió Asia realizando conciertos, habiendo dado en el Japón cien audiciones.

No es aventurado aseverar que un ruidoso éxito acompañe al célebre artista en su presentación ante nuestro público.

## BALLERINI, MASCOTA

Este año cinco son los negocios teatrales que maneja el conocido hombre de teatro Alberto Balleri ni. Y los cinco, por rara coincidencia, sobre todo en estos tiempos, marchan a las mil maravillas. Aquí en Rosario, explota el del Colón, y baste saber que desde que debutaran la amplia sala de la calle Corrientes se ve rebosante de público. Y así recibe telegramas de la marcha de los demás negocios, que son dos en Buenos Aires y otros dos en gira.

A tal punto está convencido Ballerini, de su influencia decisiva en la buena marcha de esos negocios q' habiendo venido tan solo por un día a ésta, ha debido quedarse unos días más, a pedido de la compañía que cree ciegamente en la influencia benéfica del simpático empresario. Y Ballerini, géneroso al fin ha resuelto diferir la fecha de su viaje.

# El tema simbólico en la concepción bizetiana

## EL PRIMER ACTO DE "CARMEN"

Hay en "Carmen" de Bizet un único tema conductor que, gravitando en la partitura, resumirá todo el drama, ya cadencioso y melancólico o ágil y diabólico. El preludio está formado por dos breves cuadros musicales escritos sin preocupación de forma convencional, con grandiosa espontaneidad de concepción. Lleno de luz, el primer cuadro es brillante y el ritmo marcial, en el cual se inicia, se desarrolla en una tonalidad alegre y sonora. La marcha, después de una repetición del tema primero, cede al motivo de la Espada, que hace su aparición a baja voz para transformarse en un "fortissimo". Reaparece, entonces, el ritmo marcial por espacio de algunos compases para dar la sensación del contraste entre la alegría de la primera parte y el dolor de la segunda. Cuanto hay de pintoresco y decorativo en la ópera se halla resumido en el primer cuadro. La tristeza y el presentimiento de la muerte asoma en el cuadro segundo con una frase sencilla, compuesta por solo cinco notas y la caracteriza un intervalo de segunda aumentada, siendo anunciada por los cellos, fagots, clarinetes y trombas acompañadas por el trémulo de los violines y un violento pizzicato de los contrabajos. Se presenta, por vez primera, lenta y siniestramente; reaparece más dolorosa y después de un instante de calma, se repite en un crescendo angustioso hasta que en un arranque queda trunca, concluyendo el preludio. Un alegre movimiento, armonizado con apoyo en una nota de pedal, que queda sin resolverse, prepara el coral del primer acto. Original es el comentario musical que da la impresión de la charla de los soldados, sobre todo por el movimiento cromático de los contrabajos y de los cellos que murmuran rítmicamente con expresión de absoluta simplicidad. Entra Micaela anunciada de agudas y veloces terceras de violines y su diálogo con Morales se vuele agradable cuando el brigadier anuncia el próximo cambio de la guardia, iniciándose la estrofa con un tema del coro. También unos compases del coro sirven para cerrar el episodio después del mutis de Micaela. Un toque lejano de tromba advierte el arribo de la guardia montada y poco a poco se vislumbra la tonalidad marcial que servirá luego para un hermoso coro. Dos octavinos desarrollan la idea melódica: llega la guardia. Al tocar la campana de la manufactura de tabacos, una breve introducción orquestal prepara el inicio de un coro corto de tenores. Son los jóvenes que esperan el desfile de las cigarreras, cantando una frase breve pero preciosa. Unos compases de orquesta señala el próximo coro de las obreras, paráfrasis al tema, que piensan que los juramentos, los suspiros y los llantos amorosos no son más que humo. El tema melancólico se siente en el cantar de los obóes y luego en el quinteto de arcos y hace su última aparición en los cornos. Un rápido crescendo de la orquesta cambia el ambiente. Aparece Carmen y con ella las cinco notas características y siniestras. Entra provocativa y las notas resultan brillantes y vivaces. El coro hace un recitado; en la orquesta permanece el tema fatal que pasa de los instrumentos de arco a los clarinetes y flautas. En otro recitado Carmen se define en su propio decir. Sigue la habanera, doce veces reformada por Bizet, para contentar a la Galli Marie, en la cual existen motivos de cantos populares españoles recogidos por el maestro Jradier. Al cesar la habanera otra vez en la orquesta surgen las cinco notas dolorosas. Es que comienza el drama cuando Carmen arroja una flor a don José. La angustia de amor se simboliza, entonces, en un lamento de los clarinetes, de las violas y cellos. Reaparece en el coro el motivo de la habanera mientras en escena va quedando solo don José, a quien acompaña el genérico tema que espunta en el registro agudo de las flautas para ir adquiriendo gravedad en otros instrumentos y concluir en las notas más profundas de los cellos. Sigue el dúo entre Micaela y don José, sin mayor distinción que un sabor a veces elegíaco. No concluye el dúo sin que aparezca la frase fatídica. Es el recuerdo de Carmen que atrae a don José. Las cinco notas se repiten velozmente, en intervalos de octavas, en las voces de los instrumentos, con armonización con pedal superior de sol y un trémulo también en sol de los timbales. Magistralmente comentado el coro de la disputa de las cigarreras, el motivo orquestal se dirige luego a la definición de la protagonista. Ella solo piensa en el capricho de un día de amor mientras una pasión mortal se apodera del corazón de don José. Las flautas proponen el tema, de inmediato continuado por la voz con acompañamiento a pizzicato imitando el sonar de las guitarras. Más tarde, es la voz que propone el tema y las flautas lo prosiguen, comentando las palabras de Carmen que ríe recordando que hace tres días abandonó a su último amante. Siguen las flautas, en notas graves, imitando la línea sinuosa del canto, con intervención de los cellos, cuando Carmen, sensual y provocativa, exaspera a don José, quien, loco de amor confiesa su pasión. Carmen, que triunfó, entona de nuevo la seguidilla, ebria el alma de entusiasmo por haber recobrado la libertad y por haber conquistado a otro hombre. La fuga del final contiene una reminiscencia del coro de la disputa de las cigarreras. El "sujeto", propuesto por los cellos, pasa gradualmente a la tessitura más aguda de las violas y violines. Admirable es el comentario que sigue extraído de las primeras dos batutas del tema y terminado en una progresión sacada de la tercera batuta del mismo. Un allegro vivace inicia la terminación del acto. Y huye Carmen, artista incomparable de la seducción, en cuyos labios palpitan todavía los besos de los amantes de ayer, cuando la orquesta en un fortissimo pone toda la voluptuosidad de aquella alma, dejando tras sí un presentimiento trágico. Hacen otra aparición las cinco notas que encierran el drama. Solo Bizet, en la grandiosidad de su concepción, pudo encerrar tanto simbolismo en cinco notas...



## EL EXITO DE LA COMPAÑIA DE TEATRO REALISTA EN EL COLON

Sumamente afortunada es la temporada que en el teatro Colón desarrolla la compañía que encabeza el actor José Casamayor, obteniendo concurrencias extraordinarias que superan todo cálculo optimista. Con facilidad justifícase ese éxito, de verdadera excepción en la actual temporada — poco propicia también por cruzar la ciudad un período de manifiesta intranquilidad,—ya que bajo la experta dirección de Telemaco Contestábile hay, en realidad, un conjunto homogéneo con figuras interesantes que cultiva un repertorio sino muy estimable en cuanto a valores, suficientemente entretenido.

Las obras en cartel se rinden todavía interesantes para el público que distingue la labor artística de Elsa O'Connor, Leonor Lima, Milagros Simisterra, Olga Saldías como también festeja el correcto desempeño de Casamayor y Zama. Optima impresión y conceptuosos comentarios despierta la presentación escénica de las obras, que resulta suntuosa.

Les Dolly Jack constituyen la atracción culminante de todas las funciones, habiéndose impuesto definitivamente a la admiración de nuestro público que, cautivado por la magnificencia artística y la juvenil belleza física, muéstrase pródigo en ovaciones. No solamente en la majestad de sus formas y en la exquisitez de la elegancia de sus portes, reside el éxito de Les Dolly Jack, de encantadora feminidad, sino en la presencia de un espíritu artístico sugestivamente hermoso. Lejos está el sensualismo desenfrenado y mezquino de primar en sus danzas que, en exacta visión coreográfica, original y vistosa, vislumbran un simbolismo delicado, matizado por una evolución rítmica que traduce, en la ondulación de un movimiento, el carácter melódico. Por ello impresionan grantamente los bailables de Les Dolly Jack, una de cuyas integrantes continúa luciéndose como cantante de simpática voz y correcta musicalidad.

Hoy la compañía realista realizará dos funciones interviniendo en ambas Les Dolly Jack que renovarán sus danzas, brindando algunos números de verdadero realce artístico.

Para mañana se anuncia el estreno de "Yo vine a vender mi cuerpo", pieza realista de L. García Lynch, uno de los mejores éxitos que la compañía lograra en la metrópoli y en Montevideo.

## PROXIMO DEBUT DEL BAILARIN WESSELY

En breve en una de nuestras principales salas de varietée hará su presentación el famoso bailarín Wessely Kapo, que después de haberse desligado del cuerpo coreográfico de la Opera de Berlín emprendió una jira mundial cultivando un repertorio sumamente original.

En los principales teatros, cines y cabarets de la metrópoli, Wessely Kapo conquistó significativos éxitos de prensa y público en sus difíciles bailables internacionales. Es un artista personalísimo que consigue dar interés a todas sus exhibiciones, consolidando sus vastos prestigios.

El bailarín Wessely Kapo sabrá imponerse a la consideración de nuestro público, consiguiendo realizar una temporada brillante desde todo punto de vista.

## OLIMPO

No anuncia novedades para hoy en esta sala. La compañía nacional de género chico que en ella actúa representará en sección familiar "Nunca es tarde cuando la dicha es buena" e "Inmigrante", que se representarán también en segunda y tercera sección nocturna. En la primera sección representarán "Señorita Charleston" para especial lucimiento de la primera actriz Susana Martres que realiza un encomiable trabajo.

## EL EXITO DEL VARIETEE ROSARIO

Riss, con su original número resulta atracción interesante en la sala de Max Glücksmann. El público habtué al local de San Martín y Santa Fe, aplaude complacido la actuación de este artista que cultiva un espectáculo poco común y ha decretado así un éxito de larga duración. Anoche realizaron su función de despedida los bailarines y cancionistas de Hawai, Kanui y Lula, que fueron muy aplaudidos durante sus diez días de actuación en este local.

## GUSTO LA REVISTA DEL SAN MARTIN

"Rosario está que arde", la revista de título sugestivo que estrenara anoche en el San Martín la compañía que dirige Antonio Daglio, resultó del agrado del respetable por la amenidad de sus cuadros, hablados y musicales, en los que en todo momento predomina el buen gusto. Realzaron los méritos del libro, los útiles elementos que secundan al primer actor nombrado tales como las simpáticas tiples Miranda y Bobasso, las bailarinas Gamaz y Supervia está además una discreta actriz y los actores Migurez, Rey y Vega. "Rosario está que arde" fue como decimos muy gustado y aplaudido y ha de permanecer por varios días en las carteleras de la popular sala de San Martín y San Luis.

## EL CARTEL DE HOY

TEATRO COLON — Compañía realista Casamayor: Vermouth, a las 17 horas: "La ragazza que busca un bell toco" y "Carne de vicio". Las Dolly Jack.

TEATRO COMEDIA — Compañía José Ramírez: Familiar a las 17.30: "Marejada" y "El sábado a la noche". Noche, primera sección: "Marejada, segunda: "El sábado a la noche", tercera: "El cañón catalán".

TEATRO OLIMPO. — Compañía Giacobino-Bastardi: Familiar a las 17.15: "Nunca es tarde cuando la dicha es buena" e "Inmigrante". Noche: primera sección: "Señorita Charleston", segunda sección: "Inmigrante", tercera: "Nunca es tarde cuando la dicha es buena".



# VIDA SOCIAL

## El festival de mañana

## Demostraciones

## In memoriam

FESTIVAL DE LA ASOCIACION DE BLAYMONT—

Mañana a las 17 y 30 horas tendrá lugar en el Empire Theatre la anunciada función de la Asociación de Blaymont, prestigiosa institución cultural que cuenta con la adhesión de nuestras familias más distinguidas. El programa confeccionado para la reunión de mañana es sumamente interesante y ello ha dado lugar a que sean muchas las familias que han retirado ya sus localidades.

De estas anotamos las siguientes: Colombo Berra, Pinasco, Maffei, López Elitchery, Benetti López, Albarracín, Crenna, Layús, Meyer, Brebbia, Monserrat, Pomponio, Moroni, Noriega, Meca. Leguizamón, Olaeta, Sallovitz, Rodríguez Montes Vilela, Castagnino, Rouillón, Carponi Flores, Brandt, Couzier, Stevenin, de Seroux, Infante, Uranga, Garrone, Roselli, Tellería, Saccone. Sanguinetti Piaggio, G. de Blaymont, Van Oppen, Daneri, Girdano Hernández, Larguía, Olaechea, Pica Sturla, Escriña Hernández, Fiorito. Facciano, Alabern, Ortiz Marquardt Laborero, Munuce, Cuajacque, De Voogt, González Achával, Granier, Colombo Berra, Van Wyck, De la Vega, Andújar, Morentino, Welker, Thomas, Girandon, Larpin, Schlieper, Piaggio, Bolognesi, Bigorday, Pedoja, Nofer, Ruca, Percile, Ereñú, Rodríguez, Roselli, Pommés, Nicolás, Rossi, Lipich, De Filippi, Palenque, Carrasco, Marquardt, Pinto, Calvente A., Calvente M., Urtubey, Agneta, Cifré, Astengo, Cassini, Sgrosso, Giqueaux, Benito, Quiroga, Resasco, Affelbaum, Durando, Pujals, Corea, Fideleff, Barraco, Guzmán, Mangold. Modini Bordabehere, Frugoni, Diederich, Perrenau, Lacoste, Grande, Zeoli, Baglietto, Barandegui, Salazar, Fernández, Calp, Gutiérrez, Lueso, Marchetti Tarrés, Guaragna, Fontanellas, Ortiz de Guinea, Marquardt, Uranga, Morando, Bernald, Miller Giani, Alvarado, Gambini, Meyer, Vila Ortiz, Calcamuggi, García González, Duhalde, Vigil Howe, del Valle, Senri, Molinari, Ansiaume, Romano, Luque, Frugoni, Bugnone, López Bonilla, Alebern, etc.

DEMOSTRACIONES—

El banquete realizado anoche en honor de D. Tito U. Fossetti, con motivo de despedirlo para Europa, reunió una gran cantidad de comensales, poniendo en evidencia las múltiples simpatías conquistadas por el obsequiado en los círculos comerciales y sociales.

—El personal superior y empleados del Molino Minetti y Cía., obsequió anoche con una comida en el Hotel Mayo, al señor Enrique Crovetto que en breve embarcará para Europa.

GUASTAVINO - GIULIANI—

Verificaráse el sábado próximo el enlace de la señorita Elisa Guastavino con el Sr. Francisco Giuliani, ceremonia religiosa que tendrá lugar en el templo de María Auxiliadora, teniendo como padrinos a la señora Genoveva S. de Fricher y al señor Mateo Giuliani. Serán testigos por parte de la novia los señores Julio C. Romano y Adolfo Guastavino y por el contrayente los señores Emilio Marquez y Alfredo Salina.

IN MEMORIAM—

Mañana a las 8.30 horas en la capilla del Salvador se oficiará un solemne funeral en memoria de D. Leonardo Rescia y con motivo del primer aniversario de su fallecimiento.

—Por el eterno descanso del alma de la que en vida fuera Da. Delia C. de Tasada, se oficiarán misas mañana a las 9.30 horas en la Iglesia de Nuestra Señora del Rosario, ceremonia que sin duda ha de congregar a buen número de las que fueran amistades de la extinta.

—Por Da. Rafaela Dabat de Tassini se oficiarán misas mañana a las 9 horas en la parroquia de Santa Rosa.

ABONO DEL ODEON—

En forma rápida y que no deja a dudas, respecto de su exito, se va cubriendo el abono abierto por la empresa del teatro Odeón, para las pocas funciones que realizará en la elegante sala la compañía francesa de Germaine Dermoz. En la secretaría del teatro nos informan que se han inscripto las siguientes personas:

Mr. Vacher Cobieres, cónsul de Francia, Andrés Stevenin, Pablo de Voogth, Luis Pinasco, Alfredo A. Casas, Luis Pulido Suárez, León Delporte, Alfredo J. Rouillón, Dr. Jorge García Gonzáloz, Francisco J. Navarro, Fernando Filliol, Francisco Sisqué, Amerigo Cánepa, Adolfo Beguet, Guillermo Ortiz Grognot Máxima Uranga, Dr. J. Daniel Infante, Dr. C. Zampetini, Jacobo A. S. van Haaren, Leopoldo Uranga, Alberto Junquet, señoritas Flores Luna, Nazario Palacios Costa, Dr. Ernesto Goria, Domingo F. Muty, Dr. Dermidio Gómez, Alberto Muzio Magdalena V. de Rouillón, Dr. Juan Aliau, Dr. Faustino Infante, Ing. Enrique Wulff, Catalina C. de Castagnino, Elena M. de Victorica, Susana Victorica, Dr. J. Colombo Berra, Ing. Arturo Sallovitz, Dr. Fernando S. Schleisinger, Juan M. Bazet, Enrique Weill, Dr. Guido Butt, Francisco Scarabino, Francisco Tonazzi, Carlos J. Ortiz, Dr. Alejandro M. Bianchi, Sra. María Sabathié de Tixier, B. Dabat de López Elitchery, Eduardo Paganini, Beltrán Sapene, Joaquín Capmany, Sra. Rosa B. de Couzier, Raúl Ereñú, E. Ereñú, María Elena Larrechea, Ferreyra, Marcelino Deffes, Dr. Marcel Sarghel, Mateo Durando, Domingo Brebbia, Agustín Pujals, Salomón Klein, Hubert Lemouche, Eduardo Sanit Martin, Prof. Leo Crelerot, Mario Tarrés, Bernardo Sousbie, Josefina de Cornet, Fernando Ollier, Luisa Ollier, Mme. Joseph Vedrine, Mlle. Berthe Toledo y Mlle. Y. Ferrec le Bouedec.

PARA EUROPA—

El 31 del corriente se embarca en el vapor "Augustus" rumbo a Europa el señor Tito U. Fossetti, su señora esposa Da. Amelia Trento y sus hijos Atilio, Ilda y Heb. El viaje comprenderá varias capitales europeas y durará unos seis meses más o menos.

D. MANUEL FIDEL TORRES.—

Esta tarde a las 15.30 horas fueron inhumados en el cementerio del Salvador los restos mortales de Dn. Manuel Fidel Torres distinguido caballero, cuyo fallecimiento ocurrido en las primeras horas de ayer, motivará una elocuente manifestación de pesar. Era el señor Torres muy apreciado en nuestros mejores círculos, por sus condiciones de caballerosidad y bonhomia que hacían de él uno de esos hombres útiles al medio en que desarrollan sus actividades. Ocupó puestos destacados en la administración nacional, y en todos ellos dejó el recuerdo de una actuación honestísima. Habíase acogido a los beneficios de la jubilación siendo jefe de vista en la Aduana local. Todas estas condiciones hicieron que la ceremonia del sepelio fuera una sincera nota de condolencia.

TRASLACIONES—

Han llegado:

—De Buenos Aires el Dr. Raúl Recagño.

—Del mismo punto el señor José Garo, quien regresa de Europa.

—De Santa Fe la señora Filomena S. O. de Rodríguez Pardo.

—De Bs. Aires el Dr. Angel Ortiz Grognet y su señora esposa Da. Ana María González del Cerro.

—De la misma procedencia D. Carlos J. Bosco y flia.

—Igualmente la señorita Carmen Bustos.

Han partido:

—Para Buenos Aires el Dr. Manuel J. Menchaca.

—Igualmente el señor Francisco Castagnino acompañado de su esposa Da. Romilda Levioso.

—Con el mismo destino los señores Francisco Ferrari, Francisco Agustín Roca, Julio Guemes Bengolea y el Dr. Horacio Calderón.

# ACTIVIDADES DEPORTIVAS

## Por el mundo del Box

### Fué draw el match Lencinas v. Tapia.—

El combate realizado entre el "indio" Lencinas y José Tapia, uruguayo, a doce rounds fué declarado draw" siendo regularmente reñido.

Nuestro representante llevó la iniciativa hasta la mitad de la pelea, pero en las últimas vueltas el control perteneció al sordo-mudo.

### Luís Rayo venció por puntos.—

En España combatió hace pocos días el campeón de Europa, Luis Rayo con Frisch, correspondiéndole la victoria por decisión.

El púgil hispano-argentino tiene pendiente su desafío con el alemán Czirzon y no sería difícil que el match se realizara en breve.

### Grecco fué internado en un hospital.—

Salvador Grecco que combatiera hace pocos días con el peruano Alberto Isochea, perdiendo por k. o. al 12 round, ha sido internado en un hospital de Lima a los efectos de que procedan a la sutura de su labio superior que ha sido lastimado de consideración.

El chileno que había anunciado su visita a Buenos Aires después de este combate, tendrá que postergar el viaje, pues, según diagnóstico médico, Grecco no podrá iniciar el training hasta dentro de dos meses.

### Nando Tassi empató en Nueva York.—

En la pelea realizada en Nueva York entre Jimmy Braddock, sparring partner de Tom Heeney y el italiano Nardo Tossi, fué declarado draw.

Braddock pegó con violencia en las primeras vueltas pero al final equilibró la lucha su adversario.

### Jorge Azar versus Vital Watien.—

Organizado por el Córdoba Sport Club tendrá lugar el 5 de agosto próximo en el local de la Sociedad Francesa de ciudad de Córdoba, un gran festival pugilístico que tendrá como base el match de los distinguidos aficionados de peso weiter Jorge Azar, q' empatara días pasados con Félix Spósito y Vita Watren, de la ciudad de Río Cuarto.

Watren empató ya anteriormente con Azar en un combate a cuatro rounds, esperándose en consecuencia que el nuevo cotejo será muy interesante en virtud de que se trata de dos fuerzas equilibradas y de grandes valores técnicos.

### Tex Rickard perdió dinero.

Tal como lo preveíamos, teniendo en cuenta el poco interés que había por el combate Tunney-Heeney, el promotor de la pelea perdió una cantidad apreciable de dinero.

El público que presenció el encuentro, que dió una entrada de boletería de unos 750.000 dólares, aproximadamente, ha sido el más reducido que haya concurrido a un match por el campeonato mundial de la categoría máxima después del match de Shelby, hace cinco años, cuando Jack Dempsey provocó la quiebra de los bancos de esa localidad, derrotando a Tommy Gibbons.

Si la cantidad que dice haber percibido es exacta, el promotor Rex Rickard y los millonarios de la Madison Square Garden Corporation han sufrido una pérdida aproximada de unos 250.000 dólares; a Tunney le ha sido garantizada una bolsa de 525.000 dólares, mientras que Heeney percibirá 100.000.

### Uzcudum desafió a Gene Tunney.—

El cable nos trae la noticia de que el campeón de Europa de todos los pesos, Paulino Uzcudum, desafió por telegráfo al ganador del match Tunney-Heeney, lo que prácticamente significaba desafiar al primero de los nombrados puesto que su triunfo podía descontarse perfectamente.

El leñador de los Pirineos comunicaba al mismo tiempo que el día 8 de agosto se embarcaría para Norte América en compañía de su menager señor Arthus.

Aunque el formidable pugilista hispano no dispone todavía de la técnica de Tunney o Dempsey goza en cambio de un gran privilegio, cual es su virtud de absorver castigo y pegar con inusitada violencia. Por esas cualidades Uzcudum está colocado en mejores condiciones que no pocos púgiles de la Unión en carácter de challenger al título mundial, estando para atestiguarlo sus combates con el mismo Heeney con quien empató una vez y ganó otra aunque perdió después frente a Codfrey por un fallo miserable de los jueces.

De concertarse el encuentro, creemos que el español haría mejor papel ante Tunney aunque si un tanto prematuras las posibilidades de vencerlo. Por otra parte, si fuera llegado el momento de imponerse al campeón, el veredicto del jurado sería siempre contrario al challenger si es o es extranjero, pues los títulos mundiales actualmente en Norte América no saldrán de ese territorio si no interviene enérgicamente la Unión Internacional.

### Suárez venció fácilmente a Bianchi.—

En el teatro Coliseo se efectuó anoche el encuentro de Justo Ramón Suárez, argentino, con Pedro Bianchi, italiano, dominando completamente nuestro representante desde el sonido del gong hasta el sexto round en que, el profesional visitante no pudiendo resistir más la constante acometividad del adversario, hizo abandono de la pelea.

En el teatro Coliseo se efectuó anoche uciido dada la enorme superioridad demostrada por el argentino.

### Luís Gómez se impuso a Grimaldi.—

El pugilista argentino Antonio Grimaldi cuya última performance frente a Quiñones lo acreditaba como un serio adversario de Luis Gómez, fué mucho vencido por este en un match realizado en Montevideo.

El jurado otorgó el fallo por decisión al púgil local.

### Barzola perdió por k. o.—

En el combate que sostuvo el santafecino José Bárzola con el uruguayo Echeverría, venció este último por k. o. en el segundo round.






Desde que el audaz e inteligente promotor norteamericano anda en el negocio de los puños, es la primera vez que los aficionados no han respondido a sus deseos, influyendo con su indiferencia una pérdida considerable. Dura lección para todos aquellos que pretenden engañar a la opinión pública

## LA GRAN COMPETICION "E. A. C." A REALIZARSE EL 9 DE SETIEMBRE PROXIMO

### Reglamento de la misma

Los dirigentes del "Esperanza Automóvil Club" vienen desplegando sus actividades con propósitos de que resulte todo un gran éxito el "Gran Premio Provincia de Santa Fe", a realizarse el 9 de setiembre próximo.

**El reglamento.—**

En su última sesión, la C. D. de la prestigiosa institución mencionada, ha sancionado la reglamentación que regirá para la gran competición:

El mismo ha sido elevado a la consideración de la Comisión Deportiva del A. C. A.

**Se rebajan las inscripciones.—**

La Comisión ha dispuesto rebajar las cuotas de las inscripciones para los corredores.

La rebaja es bastante considerable, pudiéndose afirmar que es la primera institución del país que a pesar de los valiosos premios que instituye, cobrará tan poco a los corredores.

Las cuotas establecidas son las siguientes:

Para socios del "Esperanza A. Club" pesos 200.

Para socios de otras instituciones que fomenten el automovilismo 250 pesos.

Para corredores libres 300 pesos.

**Los premios instituídos.—**

Se han establecido los siguientes premios:

1o. — Copa de plata "Challenge Aarón Castellanos" y $ 7.000 en efectivo.
2o. — 3.500 pesos.
3o. — 2.500 pesos.
4o. — 1.200 pesos.
5o. — 800 pesos.

Como se vé el E. A. C. aumentó un quinto premio sobre su inolvidable competición del año pasado

Además se han instituído los siguientes premios para los coches de serie preparados en el país:

1º — 2.500 pesos.
2º — 1.500 pesos.
3º — 1.000 pesos.

Los que se clasifiquen ganadores de cualquiera de los premios, tendrán, como todos los años, otros especiales que se establecerán oportunamente, como asimismo, medallas de oro del "E. A. C." y diplomas para el corredor y acompañante.

**El corredor italiano Negro Giovanni.—**

El señor José Gallino que tiene la representación del E. A. C. en Torino, ha comunicado a la Secretaría del Club que se han interesado especialmente por la gran prueba de septiembre próximo, numerosos volantes italianos. Entre estos Negro Giovanni que le ha anunciado su propósito de concurrir a Esperanza para tripular su Delage Gran Prix tipo Monza.

Giovanni es uno de los volantes que más se destacan actualmente en Italia.

Anuncia además el señor Gallino, que de vencerse algunas dificultades, es muy probable que concurran una o dos Chiribiri, tipo Monza Especial y tripuladas por notables corredores.

De confirmarse la noticia, como es muy probable, la importante competición adquirirá sin duda nuevos e interesantes aspectos.

## BASKET - BALL

### Primer Campeonato Argentino

Con objeto de constituir en definitiva el equipo que representará a esta Federación en el 7er. Campeonato Argentino, que se realizará en la ciudad de Buenos Aires el mes próximo; se han formado los siguientes cuadros:

Tamil y Mechandi, Sorrequieta, Réndina y Moris, Oreste Brunetto, Gianini, Pozar, Pérez y Félix Sarasibar.

Reservas: Chiapara, Motino y Cordero.

El próximo partido de entrenamiento se llevará a cabo el lunes 30 del corriente a las 21 horas en la cancha del club Universitario, haciéndose presente a los Sres. jugadores que la Comisión Seleccionadora solo admitirá una sola inasistencia, con causa justificada, a los partidos de práctica; y pasado este límite se considerará al jugador como renunciante.





## ESGRIMA

### Hoy se inicia el certámen mundial de sable, espada y florete

De acuerdo el fixture preparado por la comisión olímpica, hoy se inicia en Amsterdam el certámen de sable, espada y florete en el que intervienen esgrimistas argentinos.

Como se sabe, al cabo de laboriosas gestiones, la entidad directriz del deporte, que preside el doctor Carlos Giménez Zapiola, resolvió el envío de una delegación compuesta por un equipo de floretistas y un representante para el torneo individual de espada, absteniéndose de incluir en la representación a tiradores de sable por las causas ya conocidas.

De acuerdo con esa plausible resolución, nuestra embajada quedó constituída así:

Equipo de florete: Roberto Larraz, campeón nacional (capitán); doctor Oscar Viñas, delegado de la Federación Argentina de Esgrima; Luis Luchetti, Carmelo C. Camet, Raúl Anganuzzi y Héctor Luchetti.

Representante individual de espada: Antonio Villamil, campeón nacional.

En este último carácter partieron también, adscriptos a la delegación pero costeándose el viaje de su peculio, rasgo que es digno de todo encomio, los Sres. Oscar Martínez, representante del Jockey Club de Córdoba y doctor José Llauró, representante del Club Gimnasia y Esgrima de ésta.

El equipo argentino según el sorteo practicado, deberá enfrentarse en la segunda "poulé" con los representante de Bélgica, España y Noruega. Los argentinos de espada intervendrán en la segunda "poulé" con Cuba e Italia.

En los asaltos individuales de florete Luis Luchetti deberá tirar con el famoso esgrimista mundial, Lucien Gaudin, de Francia, Héctor Luchetti intervendrá en una poulé que comprende a Kunza, holandés, Pignotti, italiano y seis competidores más. Larraz deberá enfrentar a ocho competidores, entre ellos el célebre Cattiau, francés. En las pruebas de espada Larraz, tendrá que vérselas también con Lucien Gaudin.

Como dato ilustrativo damos a conocer el resultado de las cuatro últimas olimpiadas en el concurso de sable, espada y florete:

Londres, 1908: Espada individual: G. Alibert, francés; espada por equipos, Francia: sable individual: E. Fuchs, húngaro; sable por equipos: Hungría.

Estocolmo 1912: Florete individual, Nedo Nadi, italiano; espada individual: P. Auspach, belga; espada por equipos: Bélgica, sable individual: J. Fuchs, húngaro; sable por equipos: Hungría.

Amberes, 1920: Espada y florete, individual; Nedo Nadi, italiano; florete, espada y sable por equipos: Italia; sable individual: C. Massard, francés.

París 1924: florete individual: R. Ducret, francés; florete por equipos: Francia; espada individual: Delporte, belga; espada por equipos: Francia; sable individual: Posta, húngaro; sable por equipos: Italia; florete femenino individual, señora Osuer, dinamarquesa.

## NATACION

### Colaboraciones de Emilio Vives

El más destacado de los nadadores rosarinos, Emilio Vives, se encuentra como todos saben en Amsterdam donde se prepara a intervenir en representación de nuestros colores.



EMILIO VIVES

El aludido aficionado, según últimas comunicaciones recibidas desde el campo de adiestramiento del equipo argentino, tomará parte en los 100 metros estilo libre y aunque no tiene mucha confianza en el triunfo porque desconoce la calidad de los adversarios que le tocarán en suerte, está confiado en hacer un buen papel, dado su excelente estado y sus progresos diarios.

Vives ha prometido enviar colaboraciones exclusivas para DEMOCRACIA, lo que constituye todo un privilegio para este diario que trata en todo momento de ofrecer a sus lectores, información amplia y exacta de los diversos deportes.



## PELOTA

### Se aproxíma ya a las finales el torneo interno de G. y Esgrima

El certamen de pelota que el Club de Gimnasia y Esgrima viene haciendo disputar entre sus aficionados desde los primeros días del mes pasado, entra ya a un período culminante que despertará si se cabe mayor entusiasmo entre los pelotaris que marchan a la cabeza en las respectivas categorías y los numerosos aficionados que concurren diariamente al frontón de la entidad organizadora.

Los partidos a jugarse durante la semana próxima, si bien no finalizan el certámen, deberán prácticamente definir los ganadores de cada categoría circunstancia que aumenta el interés de las reuniones que tendrán lugar en la hermosa cancha del club organizador.

El programa es el siguiente:

**LUNES 30 DE JULIO—**

Horas, 21 Categ. V B: A. Rosés y E. R. García v. J. Orrezoli y F. Boccio.

A las 21.20 Categ. IV B: A. López y J. Illescas v. J. Rodrigo y P. Martínez Ibáñez.

A las 21.50 Categ. IV A: J. Palomeque y F. Osia v. J. Casals y J. Lamolla.

A las 22.35 Categ. II M. Rodin y J. Marticorena v. V. Delfelice y E. Ergueta.

A las 23.20 Categ. V B: J. B. González y L. G. Chiarello v. J. Arés y J. Fornari.

**MARTES 31 DE JULIO—**

A las 21, Categ. IV B: I. Infante y R. Nordio v. F. Gagneten y M. Gómez Díaz.

A las 21.20 Categ. III A: J. M. Calp y E. Mogordoy v. L. A. Pagani y A. Bacigalupo.

A las 21.50 III B: A. Lavarello y J. Batle v. W. Parody y N. Molinari.

Alas 22.35 III A: M. Russomanno y S. González v. E. Arichuluaga y C. Arichuluaga.

A las 23.20 Categ. III A: M. Borgonovo y R. Stenta v. C. Arzani y H. Louhau.

**MIERCOLES 1o. DE AGOSTO—**

A las 21 Categ. IV B: J. Rodrigo y P. Martínez Ibáñez v. C. Petersen y P. Gagneten.

A las 21.20 Categ. IV A: M. Juanto y M. Espinosa v. Luzarraga y L. J. Caffarena.

A las 21.50 III B: M. Spréafico y H. Luzarraga v. A. Rinesi y F. Aramayona.

A las 22.35 Categ. II B: G. Gil y J. M. San Martín v. M. Rodin y J. Marticorena.

A las 23.20 Categ. IV A: J. Palomeque y F. Osia v. C. Giménez y R. O. Freytes.

**JUEVES 2 DE AGOSTO—**

A las 21 Categ. IV B: E. Gutiérrez y A. Achilli v. I. Infante y R. Nordio.

A las 21.20 Categ. IV A: J. Casals y J. Lamolla v. S. Luzárraga y L. J. Caffarena.

A las 21.50: Categ. III B: A. Muñoz e I. González v. M. Urauga y J. A. Sugasti.

A las 22.35 Categ. Interm.: E. Flores y R. Rondelli v. A. Solari y F. Illescas.

A las 23.20 Categ. IV A: M. Juano y M. Espinosa v. E. Cordero y A. Escalona.

**VIERNES 3 DE AGOSTO—**

A las 21, Categ. IV B: C. Petersen y P. Gagneten v. J. Nicemboin y P. Diez.

A las 21.20 Categ.: IV A: J. Champalaune y E. Jajam v. F. Albornoz y C. Engelbrecht.

A las 21.50 Categ. III A: M. Borgonovo y R. Stenta v. J. A. Guraya y R. Machado.

A las 22.35 Categ. II: G. Gil y J. San Martín v. V. Delfelice y E. Ergueta.

A las 23.20 Categ. V B: F. C. Gutiérrez y A. Irazoqui v. J. B. González y L. C. Chiarello.

## ATLETISMO

### Records mundiales homologados

Los records mundiales de atletismo aprobados por la Comisión internacional son los siguientes:

Carrera de 600 yardas, L. H. Lowe, inglés, tiempo 1'10' 4|10; de 2 millas, E. Wide, sueco, 9'01" 1|10; de 1.000 metros, Seraphin Martín, francés, 2'26" 8|10; de 800 metros, Seraphin Martín, francés 1'50" 6|10, de 1.000 metros, Otto Peltzer, alemán, 2'25" 8|10; de 1.500 metros, Otto Peltzer, alemán. 3'51"; de 2.000 metros Paavo Nurmi, filandés, 5'24" 6|10; de 1.200 metros, H. Porje, finlandés, 5'23" 4|10; salto con garrocha, Sabin Carr ,de los Estados Unidos, 14 pies; lanzamiento del disco, Bud Houser, de los Estados Unidos, 158 pies, 1 pulgado y 3|4.

Lanzamiento de la bala: O. Hirschfeld, de Alemania, 51 pies 9 pulgadas 5|8.

Lanzamiento de la jabalina: Penttila, de Filandia, 229 pies, 3 pulgadas 1|8. (En un tiro de práctica, Penttila lanzó hoy la jabalina a 232 pies; el "record" fué aprovechado por la comisión).

Carrera de postas de 440 yardas: el equipo del Newark Athletic Club, de los Estados Unidos: tiempo, 41 segundos.

Carrera de postas de 4000 metros el mismo equipo en el mismo tiempo.

Carrera de postas de 880 yardas el equipo de la Universidad del Sur de California. Tiempo, 1 minuto, 25 segundos 1|10.

Carrera de postas de las 2 millas: equipo del Boston Athletic Association, de Estados Unidos. Tiempo, 7 minutos, 41 segundos 4|10.

Carrera de postas de 400 metros: el equipo alemán integrado por los corredores Geerling, Wichmann, Metzger y Salz. Tiempo, 41 segundos.

De los 110 metros: Petterson, de Suecia. Tiempo: 14" 8|10.

De las 440 yardas: Lord Burghley, de Inglaterra. Tiempo: 54" 2|10.

De las 440 yardas: Gibson. Tiempo: 52" 6|10.

De los 400 metros: Taylor. Tiempo: 52" segundos.

De las 100 yardas: "record", conjunto de Charles Paddock y Chet Bowman, de los Estados Unidos. Tiempo: 9' 6|10.

De las 200 yardas: Rolard Locke, de los Estados Unidos. Tiempo: 20" 6|10.

De los 200 metros: Locke, de Estados Nnidos. Tiempo: 20" 6|10.

## "EL SEÑOR CURA Y LOS RICOS"

Splendor Program se apresta a etrenar la película "El señor cura y los ricos", interesante obra francesa en la cual se describe con fina ironía un hogar de eos nuevos ricos, producto exótico de la gran guerra.

Los principales intérpretes son los famosos artistas Luciano Legrand y Donatien. Tratándose de tan excelentes artistas creemos ocioso decir que cada uno hace una perfecta creación del personaje a ellos confiado.

La obra literaria de Clement Vautel ha sido adaptada a la pantalla de una manera perfecta, pues su espléndida presentación y magnífica fotografía están avaloradas por una dirección técnica depuradísima.

El público sabrá apreciar seguramente el valor intrínseco de esta obra.

## HOY ESTRENARA EL SAN MARTIN "EL LOOPING DE L AMUERTE"

La sucursal del Programa Americano en esta ciudad estrenará mañana, en el cine San Martín la película "El looping de la muerte", producción alemana cuya acción, de fuertes situaciones y de escenas sensacionales, se desarrolla en su mayor parte en el pintoresco ambiente de un circo.

Desempeñan los principales papeles los artistas Claire Rommer, Erico Kaiser, Jean Murat, Angelo Ferrari y otros conocidos.

## "LA CHICA DE LA CASA DE MODAS" HOY EN LA BOLSA

Personifica la agraciada Norma Shearer, en esta película, a una agente viajera de una casa de modas que en el tren traba relaciones con un apuesto galán, el cual resulta ser nada menos que el vendedor viajero de una casa competidora. Al cabo de muchas peripecias, el amor logra vencer a la orgullosa muchacha, que halla la felicidad al lado del que consderaba su peor enemigo.

La dirección de este film es obra de Sam Wood, quien obtiene hábilmente muchos efectos hilarantes. Con Norma Shearer actúan Ralph Forbes, William Bakwell y otros.

Este film pertenece al sello de Metro - Goldwyn - Mayer.





# CINEMATOGRAFIA

## "LA MADRE" SIGUE EN EL EMPIRE THEATRE

Esta noche se volverá a exhibir en el Empire Theatre la notable super-producción rusa "La madre". Se trata, como dijimos, de una



V. BARANOSKAIA
(La madre)



A. BATALOFF
(El hijo)

película excepcional, tanto por su asunto como por su realización.

Insertamos en esta noticia las fotografías de los dos intérpretes que más se destacan: V. Baranorskaia, en el rol de la madre, y A. Bataloff, en el de hijo.



## EL SABADO SE ESTRENARA "EL FANTASMA DEL MAR"

Estando próximo el estreno de la película extraordinaria "El fantasma del mar", que anuncia la Corporación para el sábado, publicamos a continuación una síntesis de su argumento:

Los conco mástiles del "Alción" eran bien conocidos en muchas islas del vasto mar del Sur, refugio de aventureros de todos los países. Pero los isleños conocían más bien el buque por el nombre de "El fantasma del mar", pues aparecía cuando nadie lo esperaba y desaparecía del mismo modo. En que su dueño y capitán, William Blake, llevaba consigo el remordimiento de una tragedia. En cierta ocasión, sospechando que su esposa pudiera tener relaciones culpables con el contramaestre Spencer, la embarcó en un bote junto a su hijo Ben y abandonó a ambos en medio del océano. El contramaestre Spencer hacía encadenado en uno de los calabozos del barco y en él descargaba sus iras de beodo y de loco el capitán Blane. Los lamentos del preso tenían aterrorizada a la tripulación que creía hubiese fantasmas a bordo, pero nadie osaba acercarse a determinado lugar del entrepuente, pues se sabía que el capitán Blake catigaba con la muerte, como dueño y señor absoluto de su buque, a cualquier indiscreción.

El capitán Blake, además del alcohol, tenía otra pasión: la de las mujeres. Cada vez que tocaba en un puerto isleño, desaparecía alguna. Per eso su presencia en la isla Mawemo, donde el chino Li, tenía una taberno de dudosa reputación, producía temor. Unico "hotel" de la isla, allí se había refugiado Amina, corista de Broadway que hacía escala forzosa a causa de un naufragio, y Ben, joven desconocido llegado años antes en compañía de una dama a la sazón fallecida.

El día siguiente "El fantasma del mar" navegaba a velas desplegadas lejos de tierra, llevando a bordo dos nuevos huéspedes: la corista y Ben. Para el capitán Blake no había nada imposible. Codiciaba a la muchacha blanca y poco le importaba que estuviese enamorada de Ben, a quien maltrataba sin piedad, y sin saber que fuera su propio hijo, aquél a quien abandonara con la madre en alta mar.

Cansada la tripulación de malos tratos, se produce un motín. Una lucha terrible tiene lugar y el capitán Blake queda preso en el calabozo del contramaestre, mientras el buque se incendia y hunde poco después, arrastrando a los abismos los últimos vestigios del drama que paseó por toda la Oceanía. Sólo dos de los naúfragos se salvaron: Amina y Ben, quienes rescatados de la resaca hirviente, van a tierras mejores a recomenzar la vida sobre una base de recíproco amor.

## "VESTIDOS VANIDOSOS" HOY EN EL SOCIAL

Esta película, recientemente estrenada por la Corporación, tiene como protagonista a la excelente actríz Jobyna Ralston.

De trama interesante, "Vestidos vanidosos" nos presenta la historia de una joven empleada que llega a casarse con un muchacho de fortuna.

## El sábado 4 de Agosto se estrenará "Carne de todos"

Una de las películas que actualmente causan senscaión en la Capital Federal, es el film realista titulado "Carne de todos", que se anuncia en el Teatro la Opera, para el sábado 4 de Agosto.

Varias veces el cinematógrafo ha tratado de doloroso problema de la prostitución, pero nunca lo ha hecho en la forma que lo presenta la película a que nos referimos. En "Carne de todos", el público ve desfilar las intimidades más secretas sobre el infame comercio que nuestras leyes condenan, y que constituye una de las más repulsivas lacras sociales. Pero por inexplicable poder de los que a ese comercio se dedican, no bastan las campañas de la prensa ni la larga vara de la justicia para desterarlo y alejarlos de una vez por todas del centro de las actividades.



Una escena de "Carne de todos" que se estrenará el sábado próximo en el Empire

## UNA ESCENA DE 'BEN HUR'

Una de las escenas más vívidas de grandiosa producción "Ben Hur", de Metro Goldwyn Mayer, es el combate que se libra entre romanos y piratas, cuya suerte se define, en el último momento, a favor de los dueños del mundo. Centenares de trirremos se confunden en una mezcla furibunda de mástiles y cascos, mientras millares de cabezas flotan sobre las aguas. El esclavo Ben Hur, habiéndose librado de sus cadenas, logra salvar al tribuno Arrio jefe de la flota romana, de manos de los piratas, con las infinitas consecuencias que de tal hecho emanan.

Ramón Novarro, May Mc Avoy, Francis X. Bushman, Claire Mc Dowell, Frank Currier, Betty Bronson, Kathleen Ley, Nigel de Brulier, Mitchel Lewis, Carmel Myers y algunos otros actores de mérito integran el reparto de "Ben Hur", película magna de Metro Goldwyn Mayer que se estrenará próximamente.



## "EL ESLABON PERDIDO" POR SIDNEY CHAPLIN

Este famoso mimo de la pantalla reaparece ante el público porteño como principal intérprete de "El eslabón perdido", película del género cómico cuyo estreno anuncia la New York Film Exchange. Syd Chaplin encarna el papel de Arthur Well, un joven poeta bohemio que vaga por las calles de Londres soñando con las musas. Wells, que tiene un miedo cerval a todo bicho de cuatro patas, especialmente a los monos, se ve por su desgracia envuelto en un incidente con uno de esos músicos ambulantes que recorren el mundo con un organillo y un simio a las espaldas. Huyendo de la policía va a parar al puerto, en el momento que lord Dryden se embarca para Africa Central, a fin de buscar el "eslabón perdido" en una finca que su amigo el coronel Braden posee cerca de Mombasa. "El eslabón perdido" es el "Pithecanthropus erectus", o sea un mono de gran talla, predecesor del hombre, según la teoría del transformismo. El coronel tiene una hija joven, bonita y enamoradiza: Beatriz. Esta, al saber que un lord visitará la casa de su padre, se propone tributarle una recepción entusiasta, lo cual hace poca gracia a Dryden misógino inpenitente.

Para librarse de la persecución, Wells se apodera de las maletas del lord y las lleva al vapor. Retiran la planchada y el poeta se encuentra a bordo como pasajero sin boleto. Al ser descubierto y queriendo el capitán meterlo en un calabozo, Dryden se opone. Ha concebido el propósito de hacerse sustituir por el intruso con el objeto de librarse de molestias obsequiosidades. El mismo certifica que Wells es Dryden, quien dice ha llegado al barco en traje de atorrante, sin pagar pasaje. Wells no tiene más remedio que aceptar la situación y desde ese momento es mimado y agasajado por todo el mundo, con gran contento del verdadero lord, dado más al estudio de las ciencias que al exhibicionismo. Describir las mil peripecias que en el buque ocurren al poeta en su papel de aristócrata improvisado, sería tarea larga. Esta parte del film ofrece innumerables oportunidades a Chaplin para evidenciar sus notables dotes de cómico y hace reír con ganas al espectador.

En esto llegan a Mombasa. Wells sigue desempeñando ridiculamente su parte de lord inglés, pero en cuanto ve a la hermosa hija del coronel, se enamora de ella. A esta le sucede otro tanto. Dryden ve, oye y calla, riéndose en su fuero interno de los desatinos de su sustituto. Los apuros de Wells comienzan cuando hay que salir a cazar "el eslabón perdido". Cree haberlo aprisionado y resulta que es un chimpancé amaestrado que anda suelto por la casa del coronel. Pero este chimpancé le sirve admirablemente cuando hay que cazar al gran mono que se ha introducido en la finca y está por apoderarse de Beatriz. El amor da fuerzas y valor al poeta, quien al fin consigue completa victoria. Entonces confiesa la superchería a la joven, quien le perdonade todo corazón, diciéndole que le ama por lo que es y no por lo que parece ser.

En las últimas escenas del film toma parte toda una "menagerie" de fieras, cuya intervención pone la nota dramática entre tanto incidente chistoso.

La bella actriz Ruth Hiatt, tiene a su cargo el papel de Beatriz. Crauford Kent, el de lord Dryden y Tom Mc Guirre el del coronel Braden.

## "LAS OPERACIONES DEL DOCTOR VORONOFF" EN LA PANTALLA

Han de despertar justamente la atención del público en general, y en particular de los señores médicos, el anuncio del estreno de este film que refleja en la pantalla las célebres operaciones del doctor Voronoff, las que son realizadas por él mismo.

Con toda nitidez este film eminentemente científico nos presenta la operación de injertar glándulas en seres humanos, apareciendo la manipulación de los órganos con todos sus detalles.

Dado el carácter de esta película las exhibiciones serán exclusivamente dadas para hombres.

## 'EL HORIZONTE DE FUEGO' HOY SE ESTRENA EN LA BOLSA

Es esta película que hoy estrena el cine teatro La Bolsa, una interesantísima película de carácter social, en la que se revelan a nuestros ojos las misteriosas actividades de un espía de una nación extranjera, al que descubre la habilidad de una hermosa mujer.

Lowell Sherman, actor estimado por nuestro público, encarna el rol protagónico con sobriedad y realismo, secundado por la bella actriz Dorothy Mackaill, a la que han popularizado sus trabajos, junto con Jack Mulhall, en exquisitas comedias.

El selecto reparto del film incluye actores de prestigio como William Collier (hijo), joven galán cuya carrera en la pantalla se ha visto coronada por más de un éxito, Lawrence Gray y Yvan Keith.

"El horizonte de fuego" es una producción super especial de First National Pictures.

## "DONDE MANDA CAPITAN...", POR RICHARD DIX

Paramount Films dará a conocer hoy en el Empire Thearte y en el Cine Córdoba "Donde manda capitán...", film con el que reaparece el conocido actor Richard Dix.

El ambiente en que se desarrolla esta película se sitúa en la exótica China, cuyos piratas constituyen una amenaza constante para las embarcaciones europeas. En medio de ese ambiente de turbulencias políticas y violentas reacciones, se desarrolla el romance melodramático de "Donde manda capitan..." Los amores del capitán de un barco de cabotaje con la altiva hija del propietario del barco, hombre inmensamente rico, constituyen el nudo de la trama. Richard Dix, desempeña el papel del protagonista correpondiendo el principal papel femenino a la gentil Mary Brian. Un numeroso elenco secunda hábilmente a los protagonistas.



## LOS PROGRAMAS DE HOY

### Empire Theatre

Familiar a las 18. Pesos 1.20. "Esta es mi chica", cómica. "Donde manda capitán...", estreno Paramount por Richard Dix y Mary Bryant.

Noche a las 21. Pesos 1.20. "El herrero de la aldea". "Quien se mete a redentor", "Donde manda capitán...", "La Madre", la obra maestra de Máximo Gorki. Música adaptada.

### Cine Córdoba

Especial a las 17 (0.40) "Frutos ácidos", comedia social por Monte Blue y Mirna Loy.

Familiar a las 18. Pesos 1.20 "El batacazo de Micifuz", "Barrilito al aire libre", "Donde manda capitán...", estreno por Richard Dix y Mary Briant.

Noche 1a. sección a las 21 (0.40) "El batacazo de Micifuz", cómica "Mancha que limpia", cómica, "Bésame otra vez", comedia por Marie Prevost, Monte Blue y Clara Bow.

2a. sección a las 22.30. (0.80) "Vaya un huésped", cómica "Barrilito al aire libre", cómica. "Donde manda capitá...", estreno por Richard Dix y Mary Briant.

### Cine Belgrano

Orquesta típica Bedrune.

Familiar a las 17.45 (0.80) Dos magníficos estrenos. "Jugar con fuego", 7 actos, Jewel, por Georgia Hale y Hoot Gibson. "A la sombra de las trincheras", 8 actos por Tom Wilson, Hellie Conklyn y Mirna Loy. Una extraordinaria comedia reidera.

Noche 0.80. Tres soberbios estrenos: "Jugar con fuego", por Hoot Gibson, "Pijamas" por Olive Borden. "A la sombra de las trincheras" por Tom Wilson.

### Cine San Martín

A las 17.45. Platea pesos 1.00 "El looping de la muerte", 8 actos estreno super producción extraordinaria interpretada por Erico Kaiser Titz. En escena gran éxito "Rosario está que arde", por la compañía.

A las 21. Platea pesos 1.20. "Pura lata", cómica. "Río turbulento" 6 actos, estreno por Tom Mix. "El looping de la muerte", 8 actos, estreno, grandioso film circense donde se presentan las más difíciles pruebas. En escena, "Rosario está que arde", gran éxito por la compañía.

### Gran Cine Varietee La Bolsa

Familiar a las 17.45. Entrada pesos 1.20. Dos soberbios estrenos: "La chica de la casa de modas", fina comedia en 7 catos por Norma Shearer. "El horizonte de fuego", super especial en 7 actos por Dorothy Mac Kail y Lowell Shermann.

Noche a las 21. Entrada pesos 1.20. "Agapito dependiente", cómica. "La chica de la casa de modas" 7 actos por Norma Shearer. "El horizonte de fuego", 7 actos por Dorothy Mac Kail. "Júbilo y jubilito", cómica.

### Cine Varietee Nacional

Hoy orquesta típica Chirino.

Familiar a las 17.45. "Esposas incoscientes", estreno extra Arte por Teodore Von Eltz y Maryorie Daw. "El colmo de la velocidad", estreno super Jewell por Reginald Denny y Bárbar Kent. En escena dos colosales varietées: Lina Loti, la reina de la machicha y Ernesto and Pep, acróbatas y parodistas. Platea 0.60.

Noche a las 21. "Esposas inconscientes", "El colmo de la velocidad". En escena gran éxito de Lina Loti y Erneto and Pep. Platea 0.60.

# La situación obrera en Caseros

## INFORME DE LA UNION SINDICAL ARGENTINA

Los corresponsales de "Bandera Proletaria" comunican las siguientes informaciones sobre el movimiento obrero en Caseros:

El delegado Gamíndez visitará a los Quirquinchos y Berabevú, don de estamos haciendo trámites de arreglo.

La prolongación del movimiento en estas dos localidades se debe a la huelga portuaria de Rosario.

No hay un solo carnero. La solución será enteramente favorable.

**Actividad—**

La cooperación de los sindicatos de Chañar Ladeado en este movimiento ha sido valiosa en todos los órdenes.

Otro tanto están haciendo en estos momentos los compañeros del Sindicato de Conductores de Firmat, los que después del triunfo se prestan voluntariamente a secundar las actividades del delegado en pro de una organización general de los trabajadores de la línea, especialmente los agrícolas, los que preparan un movimiento de proporciones para la próxima cosecha fina.

**Hacia el triunfo.—**

El movimiento de los conductores y estibadores de los Quirquinchos y Berabevú se supone quedará solucionado dentro de unos días salvo el caso que se prolongase el movimiento portuario de Rosario.

**Fracaso quintista.—**

Los quintistas en esta línea no tienen nada que hacer.

**Cambio de secretario.—**

El sindicato de Conductores de carros de Firmat ha designado para ocupar la secretaría al compañero Simón Ledesma en reemplazo de Guazoyni, que fué separado del sindicato.

**Un proyecto.—**

..Entre los sindicatos del departamento de Caseros predomina el propósito de crear una Unión Obrera Departamental, propósito que se materializará al terminarse los conflictos pendientes.

**Triunfo de los estibadores.—**

En Berabevú tuvieron un honroso triunfo los estibadores, como puede verse por el pliego que publicamos y que fué tramitando el conflicto con los conductores y camioneros en forma digna y favorable.

Artículo 1o. — La jornada será de ocho horas y la entrada al trabajo convencional.

Art. 2o. — El trabajo será al paso, con dos pulseadores en los movimientos que lo requieran.

Art. 3o. — Todo trabajo fuera de horario se considera extra, abonándose hasta treinta minutos un peso, y por la hora pesos dos con cincuenta centavos. Más, feriados y nocturnos se abonará doble.

Art. 4o. — El jornal mínimo para hombreadores será de nueve pesos, diez para estibadores: a los que se les dará ayudante en caso necesario.

Art. 5o. — Cuando hubiere de cargar derecho después de las treinta bolsas el jornal será de diez pesos.

Art. 6o. — El peso de la bolsa no excederá de setenta kilos.

Art. 7o. — Cuando la estiba exceda de veintidós bolsas de alto en planchada o galpón, se hará con cuadrilla doble, no garantiéndose personal por escasez de obreros para abarrotar pilas.

Art. 8o. — Cuando los cerealistas efectuaran trabajos fuera de la localidad los gastos de comida y viaje corren por su cuenta.

Art. 9o. — El pago de los jornales se efectuará diariamente.

Artñ 10o. — Queda abolido todo trabajo a destajo.

Art. 11. — El capataz y el estibador serán elegidos por los cerealistas, los que serán incluídos en la lista sindical y no estarán sujetos a turno en épocas de escasez de trabajo.

Art. 12o. — El personal trabajará por turno de acuerdo a la lista sindical y será suministrado por el delegado de los obreros en la playa.

Art. 13o. — Este convenio será firmado por el acopiador y la sociedad obrera.

Art. 14o. — No habrá represalías por ninguna de las partes. Para su fiel cumplimiento y de común acuerdo se firman dos ejemplares de un mismo tenor y a un solo efecto, en Berabevú, a los diez y nueve días del mes de julio del año mil novecientos veinte y ocho.

(Fdo.): Sorribas Hnos. y Cía. Arregui Hnos y Cía., Osvaldo Culoy Francisco Carretti, Pedro Bologna, por S. Cavanach, Rafael Tablado.

**Chabás—**

La situación en Chabás es un tanto comprometida. Los conductores pertenecen a la U. S. A.; los estibadores no. Entre ellos se comprometieron a no molestarse, pero falta la unidad de acción y hay algunos carneros que trabajan sin ser mayormente molestados.

**Los Quirquinchos.—**

En los Quirquinchos firmó una casa. Los patrones intentaron formar una Sociedad y Socorros Mutuos con el propósito de dividir a los trabajadores; en este sentido desarrollaron una actividad increíble; los mismos capitalistas fueron casa por casa en autos invitando a los compañeros a concurrir a la reunión donde debía constituírse la organización patronal.

El delegado dió dos conferencias se tomaron las medidas del caso, y desbaratamos por completo el plan capitalista.

El movimiento continúa con la firmeza del primer día. El triunfo no se hará esperar."

# LOS LIBROS

**SOUSA COSTA: "Una divorciada" Romance, Guimaraes y Cía., editores. Lisboa, 1928. Imprenta Lucas; 290 páginas.**

No sabemos si el escritor portugués Sousa Costa tiene alguno de sus libros traducido al castellano. Entre la literatura moderna portuguesa conocíamos en España a Raúl Brandao, Aquilino Riveiro, Ferreira de Castro y, desde luego, a las grandes figuras de la generación anterior, en especial a Anthero de Quental, Guerra Junqueiro, Oliveira Martins y Castelo Branco. Sobre todos ellos, en España se lee y se admira a Eca de Queiroz, el que ha logrado entre nosotros mayor familiaridad. Para tener una visión exacta del panorama contemporáneo portugués nos faltan buenas traducciones de algunos libros fundamentales de Sousa Costa. Es el suyo un matiz que completa la gama espléndida, poniendo al lado de los fuertes colores de Brandao, de Botelho y de la alegría bulliciosa y despreocupada de Ferreira de Castro un suave claroscuro que busca y encuentra el interés novelesco y la emoción en un sector social del que, asustados por su mediocridad aparente, se separan hoy casi todos los novelistas. Ese sector es la burguesía acomodada. Siendo en él pauta esencial de vida el convencionalismo, había de ser el punto central de la novela algo tan convencional como la ley. El novelista ha buscado, sin embargo, en ese motivo central un fuerte doble fondo humano, fácil de encontrar tratándose del problema sentimental de un divorcio. No hará falta advertir que en la novela hay una intención de censura al lado de otra puramente emocional. Las dos se logran ofreciendo un tipo general de novela que sugiere inmediato parentesco con la novelística francesa de la pasada generación. Cuando este parentesco, tan frecuente en el escritor portugués, se da en temperamentos que poseen un fondo original y propio, como ocurre con Eca de Queiroz y con muchos ensayistas modernos, la obra ofrece el doble encanto de una tendencia clásica en la forma, con sustancia romántica. Sousa Costa nos brinda en su libro un ejemplo más de este maridaje tan frecuente en Portugal. Su novela encontrará sin duda un traductor español y un público adicto tan numeroso como en su mismo país.

R. S.

**ROMERO M., GUGLIELMINI: "El teatro del disconformismo". Sociedad de Publicaciones El Inca, Buenos Aires, 117 páginas.**

Nadie se acuerda de la poesía en verso ni de la novela; pero del teatro... El teatro es el género que suscita más opiniones—populares e intelectuales—apasionadas. Es un honor; también un peligro. Hubiera publicado "Azorín", por ejemplo, un libro deplorable, impropio de "Azorín", y nadie alzaría el gallo para protestar.

El teatro arrastra estas pasiones tan hermosas como resentidas. El teatro conduce a la pasión. Pero a veces, tan sólo, al entusiasmo. E hijo de entusiasmo—y grande— es este libro de Guglielmini, "El teatro del disconformismo". El teatro del disconformismo es el teatro de Pirandello, del cual Guglielmini hace un estudio concienzudo, respetuoso y entusiasta, deteniéndose en las principales obras del gran italiano. Al final de la obra, unas notas sueltas, lo mejor del libro, completan el estudio de los personajes de Pirandello y la censura, más que estudio, que el autor dedica a la crítica incomprensiva, conservadora—"canto de urracas".

Lo único deplorable de estos ensayos es que hay en ellos, como en ciertos duelos de verdad, una víctima. Una víctima que no merece serlo, ni siquiera "de pico"—o de pluma—,en un libro como éste de Guglielmini, tan pagado de sí mismo de su ciencia y paciencia. La víctima es traída a rastras al matadero, Bernard Shaw. La sacrifica Guglielmini en honor de Pirandello, para su gloria. O la coloca ante Pirandello con la intención de agrandar la figura del italiano, ni más ni menos que como en ciertas estampas del Egipto, para evidenciar la altura de las pirámides, dibujan en un camello, Bernard Shaw en este libro, hace el oficio de beduíno. Pirandello, por su suerte, oficia de pirámide. Yo, ni entro ni salgo. Pero sí me cuesta trabajo ver en Pirandello una pirámide, una gran pirámide con cuerda para tres mil años, más trabajo me cuesta ver convertido a Bernard Shaw, por mero azar argentino en centauro de beduíno y camello.

# BANCOS

**B**ANCO EL HOGAR ARGENTINO — Capital y reservas: $ 60.000.000 m|n. Construcciones en terreno propiedad del Banco a gusto de los interesados, pagaderas en 117, 169, 189 y 235 mensualidades.

Prestámos hipotecarios y para construcciones pagaderos en 139 mensualidades y de uno a cinco años.

Caja de ahorros. — Abona el 6 o|o de interés anual, capitalizando trimestralmente. Suc. Rosario: SANTA FE y Gral. MITRE.

EL GERENTE

## Banco Provincial de Santa Fe

ROSARIO

Fundado en 1874

SUCURSALES EN:
BIGAND F. C. R. a P. B.
CANADA DE GOMEZ F. C. C. A.
CHANAR LADEADO F. C. C. A.
VENADO TUERTO F. C. C. A.

DIRECTORIO

Dr. MANUEL E. PIGNETTO
Sr. FRANCISCO J. NAVARRO
Sr. JOSE SERROT
Dr. AGUSTIN REPETTO

"LA PROVINCIA RESPONDE DIRECTAMENTE DE LOS DEPOSITOS Y OPERACIONES QUE REALICE EL BANCO"

Dep. a Plazo Fijo CONVENCIONAL

**ABONA 5 o|o**

EN DEPOSITOS EN CAJA DE AHORROS

Se efectúan toda clase de operaciones bancarias Descuentos de pagarés, letras y adelantos en Cuentas Corrientes

Prestámos Hipotecarios con amortizaciones Anuales

Compra y Vende giros s|. Capital Federal y Provincias de Santa Fe, Bs. Aires y Córdoba

Emite giros s|. España y órdenes de pago s|. Italia

ARISTOBULO LAZO
PRESIDENTE

## BANCO ESPAÑOL DEL RIO DE LA PLATA

Casa Matriz:
RECONQUISTA 200 - Bs. Aires

SERVICIOS DE GIROS en condiciones excepcionales, por medio de su ámplia red de Sucursales y Corresponsales en el interior y los países del exterior.

Por DEPOSITOS a PLAZO FIJO tasas especiales de interés

Paga en Caja de Ahorros hasta $ 10.000— curso legal el **5 o|o**

SAN MARTIN esq. SANTA FE
Sucursal ROSARIO:

EL GERENTE

**B**ANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA. — Unico representante del Regio TESORO Italiano y del Banco di Nápoli. Agente financiero del Gobierno de la Provincia de Entre Ríos, según Leyes No. 2728 de 20 de enero de 1903.

Casa Central: Bmé. MITRE 434 al 450. Buenos Aires.

SE ABONA

| | C\|legal | Liras |
|---|---|---|
| Cuenta corriente . . . | | 1 o\|o |
| A plazo de 30 días . . . | 1 1\|2 o\|o | — |
| A plazo de 60 días . . . | 3 o\|o | — |
| A plazo de 90 días . . . | 1 o\|o | 2 1\|2 o\|o |
| A plazo de 180 días . . . | 3 1\|2 o\|o | 2 1\|2 o\|o |
| A plazo de 360 días . . | 4 o\|o | 3 1\|2 o\|o |
| C de ahorro hasta $ 20.000 | 4 o\|o | |

El Banco expide cartas de crédito, vende giros y transferencias por cable de y a pueblos de Italia, así como sobre Londres, París, Madrid, Nueva York, etc. También sobre Brasil Chile, Paraguay y República del Uruguay.

Remite remesas al cobro y emita giros sobre todas las sucursales del Banco de la Nación Argentina.

El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.

Hugo Roselli, gerente.

**B**ANCO ESCOLAR ARGENTINO DEL ROSARIO. — Calle Rioja esq. Gral. Mitre.

Edificios escolares de propiedad del Banco Bvard. Oroño esquina Santa Fe y Avda. Alberdi y calle 10 del Arroyito.

El Banco recibe depósito en cuenta corrientes, en caja de ahorro y plazo fijo. Efectúa descuentos y préstamos croman otfflB o6F descuentos y préstamos con amortizaciones atendiendo con preferencia las operaciones más pequeñas.

Facilita alcancías de ahorro en las que admite depósitos desde cinco centavos.

Horas de despacho: de 11 a 16.
Sábados: de 11 a 13.

**B**ANCO MUNICIPAL DE PRESTAMOS Y CAJA DE AHORROS. — Casa Central: SARMIENTO 1350. — Horario: 11 a 17, Sábados 8 a 12. Sucursal No. 1: SALTA 3041. Horario: 9 a 12 y 14 a 17. Sábados: de 9 a 12.

Se conceden préstamos desde un peso hasta cualquier cantidad sobre alhajas, muebles, armas, objetos de arte, géneros, ropa y todo lo que representa algún valor. Lo préstamos prendario mayores de 20000 pesos se conceden al 10 o|o anual de interés. Lo mayores de 5000 pesos, convencional.

Se acuerdan créditos a comerciantes, profesionales y empleados en general. Los mayores de 1000 pesos a interés de 7 o|o.

ABONA:

| | | |
|---|---|---|
| En Caja de Ahorros . . . . . | 4 1\|2 | o\|o |
| En cuenta corriente . . . . . | 2 | o\|o |
| En plazo fijo de un año . . . | 5 1\|2 | o\|o |

HORACIO PASCUAL, gerente.

## NUEVO BANCO ITALIANO

.. .. .. ......Fundado en 1887...... .. .. ..
SUCURSAL ROSARIO: CORDOBA 961|3

| | |
|---|---|
| Capital .. .. .. .. .. .. | $ 10.000.0 m\|n. |
| Reservas .. .. .. .. .. | " 8.000.000 m\|n. |
| Depósitos 31\|12\|27 .. | " 126.000.000 m\|n. |

Casa matriz: Bs. Aires (Plaza de Mayo)

SUCURSALES

En Buenos Aires: Boca, Cerrito, Parque Patricios, San Juan, Once, Constitición y Mercado de Abasto.

En el exterior: Génova y Milán.

En el interior: Santa Fe, Rosario, San Fernando y Avellaneda.

Abona en Caja de Ahorros el 4 o|o de interés anual. Recibe depósitos en liras.

Emite Giros sobre todos los pueblos de Italia, recomendando su servicio especial de Remesas telegráficas a IItalia mediante un gasto de $ 3, solamente.

J. M. San Martín

Rosario, 1o. enero 1928.

# AVISOS VARIOS

## ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

### DE LA SOCIEDAD DE BENEFICENCIA DEL HOSPITAL ESPAÑOL

No habiendo tenido lugar la asamblea del Hospitai Español del día 22 del actual por falta de número, se convoca a los señores socios para las 15 horas (3 de la tarde) el día domingo 29 del corriente, cuya asamblea se verificará con el número de socios que concurra de acuerdo con el artículo 22 de los estatutos y con la siguiente orden del día:

1o. Lectura y consideración de la memoria, cuentas generales y balance del período reglamentario terminado el 30 de abril 1928.

2o. — Nombramiento de tres socios para la revisión de cuentas.

3o. — Proposiciones presentadas en tiempo.

4o. — Elección de 4 vocales y 9 suplentes para integrar el directorio y 7 vocales para el jurado.

5o. — Pabellón de niños "José Arijón".

Cesan en su mandato los señores: Víctor Echeverría, Manuel Alvarez, Pedro Martínez y José Castromil.

Siguen hasta el 30 de junio de 1929: señores Enrique Rodríguez Llames, Modesto Canut, Juan Crespo, Matías Carrillo y Evaristo Martínez.

NOTA: De acuerdo con el artículo 22 de los estatutos, pueden asistir a la asamblea, todos los socios, sirviendo de entrada el recibo del corriente mes, pero de acuerdo con el artículo 13, solo tendrán voto y serán elegibles aquellos que tengan un año de socio. — El Secretario.

No. 1977 Jul. 23-28

## BANCO Hipotecario Nacional

25 de Mayo 245|63

CONDICIONES GENERALES DE LOS REMATES

1o. — Los remates están sujetos a la aprobación del directorio y se hacen por cuenta del deudor.

2o. El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3o. Todo comprador abonará EN EFECTIVO al firmar el boleto el 5 o|o de seña y el 1 o|o de comisión.

4o. Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5o. Por mayores informes ocúrrase a las oficinas del Banco, en su sucursal en esta ciudad, o en la casa central (25 de Mayo No. 245|63.

# EDICTOS

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil y comercial de la 3a. nominación, de la 2a. circunscripción judicial, doctor Adriano A. Siburu se cita llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JUAN DIAZ o JUAN DIAZ LORENZO ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, pera que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente comparezcan por sí o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría infrascripto con los justificativos de cir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.

Rosario, junio 20 de 1928 — Nemesio Ramos, secretario.

No. No. 853 Julio 28-28 Agt.

El juez de primera instancia en lo civil y comercial, doctor José A. Martínez Cilveti, ha dispuesto se cite y emplace a los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don SANTIAGO MOTTO para que comparezcan dentro de treinta días ante este juzgado a deducir las acciones de ley.

Rosario, julio 28 de 1928 — Arturo A. Palacios, secretario.

No. 856 Jul. 28-28 Agt.

El juez de primera instancia en lo civil y comercial, doctor José A. Martínez Cilveti, ha dispuesto se cite y emplace a los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don MANUEL AREVALO para que comparezcan dentro de treinta días ante este juzgado a deducir las acciones de ley.

Rosario, julio 24 de 1928 — Rodolfo E. Marc, secretario.

No. 855 Jul. 28-28 Agt.

Por disposición del doctor Juan J. Trillas, juez de paz letrado de la segunda sección, el secretario que suscribe hace saber: Que en el juicio seguido por don JOSE I. NISENSOHN contra RAMON FERREYRA, sobre cobro de pesos se ha dictado una resolución por la cual se declara rebelde al demandado, se dá por auténtica la firma del documento presentado por el actor y se tiene por preparada la vía ejecutiva. Lo que se notifica al demandado a los fines que por derecho hubiere lugar.

Secretaría, julio 25 de 1928. — P. Suárez, secretario.

No. 854 Jul. 28-1o. Agt.

Por disposición del Señor Juez de Primera Instancia de la Primera Nominación, Dr. Pedro Sanchez Zelada, el secretario que suscribe hace saber: Que en los autos seguidos por JUAN RICHARDS contra ANGEL MARIA LOPEZ, sobre cobro de pesos, ha recaído la sentencia cuya fecha y parte dispositiva dice así: Rosario, Julio cuatro de mil novecientos veintiocho. Fallo: Ordenando se lleve adelante la ejecución hasta hacerse pago el acreedor del capital reclamado, sus intereses y costas. Regulo los honorarios del Procurador Joaquín Risso en la suma de Ciento treinta pesos nacionales. Hágase saber por edictos al rebelde, los que se publicarán cinco veces en los diarios Boletín Oficial y Democracia. Insértese y repóngase.—P. Sanchez Zelada. Ante mí: Elías Alvarado (hijo). Lo que se hace saber al rebelde a sus efectos. — Secretaría, Julio 25 de 1928.

Nro. 851 Julio 26 - 30

Por disposición del Sr. Juez de Paz Letrado de la 4a. Sección de esta Ciudad el Secretario que suscribe, hace saber que en los autos caratulados "AMATO y BELLINI contra JOSE SICA"—cobro de pesos—se ha dictado la sentencia cuya fecha y parte dispositiva dice así: No. Rosario, Julio diez y seis de mil novecientos veintiocho. POR TANTO FALLO: Ordenando se lleve adelante la ejecución hasta que los actores se hagan íntegro pago de la suma reclamada con más sus intereses y costas. Regulo en las sumas de siete y siete pesos nacionales, respectivamente, los honorarios de los doctores Romeo T. Bianchi y Francisco F. Amato. Insértese y hágase saber por edictos los que se publicarán cinco veces en los diarios "DEMOCRACIA" y el "BOLETIN OFICIAL" (Art. 861, Cód. de Proc.) Oportunamente archívese.—OSCAR M. LOPEZ.



Ante mí: R. Medina.—Lo que se hace saber a sus efectos.—Secretaría, Rosario 25 de Julio de 1928.

Nro. 852 Julio 26 - 30

Por disposición del señor juez de primera instancia y 1a. nominación en lo civil y comercial, a cargo del doctor Pedro Sánchez Zelada, secretaría del autorizante, el secretario que suscribe hace saber: Que el señor DAVID BENDERSKY ha pedido rehabilitación para ejercer el comercio. Lo que se hace saber a sus efectos. Rosario, junio 28 de 1928. — Elías Alvarado, secretario.

No. 815 Jul. 7-4 Sept.

Por disposición del señor juez de paz letrado de la primera sección, Dr. Angel L. Fiasco, el secretario que suscribe hacer saber: Que en los autos caratulados RAFAEL CRIGNA contra SERVANDO BAYO y EMILIO F. SABATTE, se ha dictado la providencia del tenor siguiente: "Rosario, julio diez y siete, de mil novecientos veintiocho. Por presentado, constituído domicilio y por parte a mérito del poder presentado agréguese copia. Cítese y emplácese al señor E. F. Sabatté para que comparezca a estar a derecho dentro de treinta días, bajo apercibimiento de rebeldía, y a la audiencia del primer día hábil posterior al vencimiento del emplazamiento a las diez horas, a los fines del juicio verbal. Martes y viernes para las notificaciones. Publíquense los edictos de ley en el Boletín Oficial y DEMOCRACIA. Fiasco. Ante mí: G. M. Carbonell. Lo que se hace saber a sus efectos al interesado.

Secretaría, julio 21 de 1928 — G. M. Carbonell, secretario.

No. 846 Jul. 23-23 Agt.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil y Comercial de la 4a. Nominación, de la 2a. Circunscripción Judicial, doctor Rodolfo C. Tiejen se cita llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de D. JUAN GUILLERMO STEIMER o GU ILLERMO o JUAN GUILLERMO o JUAN GASPAR GUILLERMO STEIMER, GUILLERMO STEIMER y MARIA AGATHA ANA URSPRUNG Vda. de STEIMER o MARIA AGUEDA ANA URSPRUNG, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de trinta días a contar desde la plblicación del presente comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley, Tachado — Guillermo — no vale.

Rosario, Julio 18 de 1928 — José Mendoza, Secretario.

No. 836. Jul. 19-19 Agt.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil y Comercial de la 4a. Nominación, de la 2a. Circunscripción Judicial, Doctor Rodolfo C. Tietjen, se cita llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Don MANUEL PIAGGIO ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicidad del presente comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley. — Rosario, 17 de Julio de 1928. — A. Guindón Méndez, Secretario.

No. 837. Jul. 19-19 Agt.

Por disposición del señor juez de paz letrado de la segunda sección, doctor Juan J. Trillas, el secretario que suscribe hace saber que en los autos caratulados LUIS CARIZZA contra don JERONIMO CAMARA, sobre cobro de pesos, se ha dictado la providencia del tenor siguiente: Rosario, junio veintiocho de mil novecientos veintiocho. Por presentado y constituído domicilio. Cítese y emplácese a la parte demandada para que comparezca a estar a derecho dentro del término de treinta días, bajo apercibimiento de rebeldía y a la audiencia del primer día hábil posterior al vencimiento del emplazamiento a las nueve horas, para que el demandado concurra a reconocer la firma del documento presentado, bajo apercibimiento de darla por auténtica si no concurre. Martes y viernes para las notificaciones en la oficina. Publíquese edictos en el Boletín Oficial y DEMOCRACIA. Trillas. Ante mí: Enrique Paz. Lo que se hace saber a sus efectos al interesado.

Secretaría, Rosario, julio 16 de 1928 — P. Suárez, secretario.

No. 839 Jul. 19-7 Agt.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia de la cuarta nominación de la ciudad del Rosario de Santa Fe, el secretario que suscribe hace saber: Que en el juicio de desalojo seguido por la señora AMALIA ARROTEA de MUNOZ contra don PEDRO CERRATO, se ha dispuesto inscribir como litigioso el inmueble motivo del juicio, o sean los lotes a, b, y parte del c y d de la suerte número cuatro, de la Colonia Dolores, Distrito Rufino. El título de propiedad ha sido inscripto el catorce de junio de mil novecientos nueve, al oficio 300 v. No. 11015, tomo 13 del Departamento General López. Lo que se hace saber a los efectos de lo que prescribe el artículo 753 del Código de Procedimientos.

Rosario de Santa Fe, 18 8de jlio de 1928— G. Guindón Méndz, secretario.

No. 841 Jul. 20-30

Por disposición del Sr. juez de 1a. instancia en lo ciil y comercial de la 3a. nominación de la 2a. circunscripción judicial, doctor Adriano A. Siburu se cita llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña ESTHER EMILIA BIANCHINI DE BORLA ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de trenta días a contar desde la publicación del presente comparezcan por sí o por apoderado legal ante este jlzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.

Rosario, junio 30 de 1928 — J. A Gallo, secretario. No. 809 Jul. 4-4 Ag.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil y comercial de la 5a. nominación, de la 2a. circunscripción judicial, Dr. Horacio Sánchez Granel se cita llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don ANGEL MARCHESINI ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente comparezcan por sí o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.

Rosario, julio 3 de 1928 — Emilio Rojas Molina, secretario.

No. 808 Jul. 4-4 Ag.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la 3a. nominación, de la 2a. circunscripción judicial, doctor Horacio Sánchez Granel se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JUAN BELLINI, JOSEFA BELENA o JOSEFA PORTESANI de BELLINI ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente comparezcan por sí o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley. — Rosario, julio 17 de 1928 — Eduardo R. Molina, secretario.

No. 833 Jul. 18-18 Agt.

Por disposición del señor juez de paz letrado de la Segunda Sección, doctor Juan J. Trillas, el secretario que suscribe hace saber: Que el juicio seguido por THE AULT y WIBORG ARGENTINE Co. contra don FEDERICO LAFRANCONI, sobre cobro ejecutivo de pesos, se ha dictado sentencia cuyo encabezamiento y parte resolutiva dicen así: No. 529. Rosario, junio veintiuno de mil novecientos veinte y ocho. Por tanto: de acuerdo con lo que dispone el Art. 859 del mismo código, resuelvo: Ordenar se lleve adelante la ejecución hasta tanto el acreedor se haga íntegro pago del capital reclamado, con más sus intereses y costas (Art. 375 del Código Procesal). Regulo los honorarios del procurador Rivas en la suma de veinticinco pesos nacionales. Insrtese, hágase saber, repóngase. Publíquense edictos en el Boletín Oficial y DEMOCRACIA. Juan J. Trillas. Ante mí: P. Suárez. Lo que se hace saber a sus efectos. Secretaría, Rosario, junio 23 de 1928 — P. Suárez, secretario.

No. 759 Jun. 26-30

El juez de primera instancia en lo civil y comercial, doctor Adriano A Siburu ha dispuesto se cite y emplace a los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don EUGENIO OLAVARRIA para que comparezcan dentro de treinta días ante este juzgado a deducir las acciones de ley.

Rosario, 2 julio de 1928. — J.. A. Gallo, secretario. No. 804 Jul. 2-1 Ag.

Por disposición del señor juez de primera instancia de la primera nominación en lo civil y comercial de esta circunscripción judicial, doctor Pedro Sánchez Zelada, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don MARCOS HERRERA, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal, ante este juzgado y secretaría del infrascripto, con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley. — Rosario, junio 28 de 1928. — R. Capmany Puccio, secretario.

No. 811 Jun. 28-28 Jul.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil y comercial de 4a. nominación de la 2a. circunscripción judicial, doctor Rodolfo C. Tietjen se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don NAPOLEON BRAVO ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta a contar desde la publicación del presente comparezcan por sí a por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley. — J. Guindón Mendez, secretario.

Rosario, 5 de jlio de 1928.

No. 812 Jul. 6-6 Agt.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la tercera nominación, doctor Adriano A. Siburu, el secretario que suscribe hace saber: Que en los autos de ejecución hipotecaria seguidos por los señores Minetti y Cía. Ltda. contra don FRANCISCO A. CAVALLO, se ha dictado el auto del tenor siguiente: "Rosario, julio 10 de mil novecientos veintiocho. Autos y Vistos. Proveyendo a lo solicitado: atento lo informado por el R. General y de acuerdo con lo prescripto por el Art. 917 del C. de P. C., emplácese al ejecutado don Francisco A. Cavallo, para que dentro de treinta días abone a los actores, el importe del crédito reclamado e intereses más la suma de mil quinientos pesos m|l. en que se estiman las costas provisorias; bajo apercibimiento de que la venta del bien afectado se verificará tres días después de vencido dicho término por el martillero que resulte sorteado el día miércoles diez y ocho del corriente a segunda hora. Fíjese aviso en la pizarra. Publíquense edictos por veinte veces en el Boletín Oficial y DEMOCRACIA. Martes y viernes para notificaciones en la oficina. Hágase saber y rep. Siburu. Ante mí: Juan A. Gallo. Lo que se hace saber a sus efectos. Secretaría, Rosario, julio 12 de 1928. — Juan A. Gallo, secretario.

No. 821 Jul. 13-13 Agt.

El juez de primera instancia en lo civil y comercial, doctor José A. Martínez Cilveti, ha dispuesto se cite y emplace a los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña ARMINDA PAREJA de ORTIZ, para que comparezcan dentro de treinta días ante este juzgado a deducir las acciones de ley.

Rosario, julio 12 de 1928. — Arturo A. Palacios, secretario.

No. 819 Jul. 13-13 Agt.

El juez de primera instancia en lo civil y comercial, doctor José A. Martínez Cilveti, ha dispuesto se cite y emplace a los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don AGRIPINO CUVELLO, para que comparezcan dentro de treinta días ante este juzgado, a deducir sus acciones de ley. — Rosario, mayo 26 de 1928 — Rodolfo E. Marc, secretario.

No. Jul. 18-18 Agt.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la segunda nominación, doctor José A. Martíneez Cilvetti, el secretario que suscribe hace saber: Que en el juicio iniciado por don PASCUAL BIAVA en contra de don SANTIAGO ANTONIO BRUNO, por cobro hipotecario, ha recaído el auto que dice: Núm. 269 A. Rosario, junio veintitrés de mil novecientos veintiocho. Y vistos: Lo informado por el Registro General y lo dispuesto por los artículos 916 y 917 del Código de Procedimientos. Resuelvo: Ordenar la citación de don Santiago Antonio Bruno, por edictos que se publicarán veinte veces en los diarios Boletín Oficial y DEMOCRACIA para que en el término de treinta días abone el crédito reclamado, sus intereses y costas que se estiman provisoriamente en dos mil setecientos pesos nacionales, bajo apercibimiento de que si no lo hiciere, el remate del bien hipotecado tendrá lugar tres días después de vencido dicho término, por el martillero que resulte sorteado en la audiencia del día treinta y uno de julio próximo a tercera hora. Notifíquese al acreedor hipotecario, que se expresa, a los fines que hubiere lugar. Martes viernes para notificaciones en la oficina. Hágase saber e insértese; repóngase. Martínez Cilvetti. Ante mí: Rodolfo E. Marc". Lo que se hace saber al interesado a los efectos que hubiere lugar. Secretaría, Rosario, julio 14 de 1928. — Rodolfo E. Marc, secretario.

Número 4817: Rosario, junio treinta de mil novecientos veintiocho. Déjase sin efecto la última parte del auto que antecede y hágase la citación al acreedor hipotecario don Mateo Yelpo, por medio de edictos. Martínez Cilvetti. Ante mí: Rodolfo E. Marc". Lo que se hace saber al interesado a los efectos que hubiere lugar. Secretaría, Rosario, julio 14 de 1928 — Rodolfo E. Marc, secretario.

No. 824 Jul. 14-12 Agt.

El juez de primera instancia en lo civil y comercial, doctor José A. Martínez Cilveti, ha dispuesto se cite y emplace a los que por cualquier título se consideren con derecho a lo bienes dejados por fallecimiento de MAXIMINO LAGOS ya sean como herederos o acreedores para que comparezcan dentro de treinta días ante este juzgado a deducir las acciones de ley.

Roario, julio 5 de 1928 — Rodolfo E. Marc, secretario. No. 825 Jul. 14-14 Agt.

## BANCO MUNICIPAL DE PRESTAMOS

Por disposición del señor juez de primera nominación en lo civil y comercial de la primera nominación, se cita por el término de treinta días a las personas que posean los contratos de prendas celebrados con el BANCO MUNICIPAL DE PRESTAMOS y CAJA de AHORROS números: 20033 al 25499; 37207 al 43537; 56186 al 62553; 74735 al 80925 de la secie O., como también los contratos análogos de la sucursal No. 1 del mismo Banco números: 25916 al 29693; 37352 al 41469; 50217 al 54979 y 63445 al 67783 de la serie E. para que comparezcan a dicho establecimiento dentro del término indicado a rescatarlos o renovarlos, bajo apercibimiento de que si así no lo hicieren, procederá el Banco sin más trámite a la venta en público remate de todas las prendas vencidas. Así está ordenado en el juicio Banco Municipal de Préstamos, autorización para vender. Lo que se hace saber a sus efectos.

Secretaría, Rosario 5 de Julio de 1928 —R. Capmany Puccio, secretario.

1913 Jul. 7-7 Agt.

El juez de primera instancia en lo civil y comercial, doctor José A. Martínez Cilveti, ha dispuesto se cite y emplace a los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de PALACIOS GENARO MARTIN, para que comparezcan dentro de treinta días ante este juzgado a deducir las acciones de ley.

Rosario, julio 18 de 1928 — Dr. Arturo A. Palacios, secretario.

No. 835 Jll. 18-18 Agt.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil y comercial de la cuarta nominación, de la 2a. circunscripción judicial, doctor Rodolfo C. Tietjen se cita llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JACOBO BETZER ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicacin del presente comparezcan por sí o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.

Rosario, julio 6 de 1928. — Gindón Mendez, secretario. No. 816 Jul. 7-7 Agt.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la cuarta nominación doctor Rodolfo C. Tietjen, el secretario que suscribe hace saber: Que por fallecimiento de don CARLOS ROMA, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por éste para que dentro del término de treinta días se presenten y justifiquen sus pretensiones. Lo que se hace saber a sus efectos. Secretaría, Rosario, julio 16 de 1928 — A. Guindón Méndez, secretario.

No. 831 Jul. 17-17 Agt.

Por disposición del señor juez de paz letrado de la cuarta sección doctor Oscar M. López, el secretario que suscribe hace saber, que en el juicio de desalojo seguido por el doctor JOSE B. ABALOS contra don GEORGE CREASE WILLIAMS, se ha inscripto como litigiosa la finca objeto del juicio, sita en la calle Buenos Aires No. 2277 de esta ciudad Barrio Alberdi. Lo que se hace saber a los efectos de lo estatuído en el artículo 753 del Cód. de Procedimientos. Rosario julio 20 de 1928— Próspero Medina, secretario.

No. 843 jul. 21-30

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la 4a. nominación de la circunscripción judicial, doctor Rodolfo C. Tietjen se cita llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de D. EMILIO BURKI ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente comparezcan por sí o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.

Rosario, julio 23 de 1928 — José Mendoza, secretario. No. 847 Jul. 25-25 Agt.

Por disposición del señor juez de primera instancia en civil y comercial de la segunda nominación, el secretario que suscribe hace saber: Que en el juicio seguido por Doña GIUDITTA COLUCCINI DE CAPORALI contra don CARLOS CAPORALI por divorcio, ha recaído sentencia cuyas partes pertinentes dicen: Rosario, julio diez y siete de mil novecientos veintiocho. Autos y vistos. Por estas consideraciones, lo dictaminado por el señor defensor de menores a fs. 43 y lo pertinente del alegato de fs. 44, en definitiva Resuelvo: Hacer lugar a la presente demanda de divorcio instaurada por doña Giuditta Coluccini contra don Carlos Caporali, por culpa de éste, con costas. Hágase saber; insértese y repóngase. J. Martínez Cilveti. Ante mí: Rodolfo Marc. Rosario, julio diez y nueve de mil novecientos veintiocho. Y vistos: Regúlanse los honorarios del procurador Basilio Sasián, en la suma de doscientos cincuenta pesos nacionales. Publíquense edictos en el Boletín Oficial y DEMOCRACIA. Hágase saber e insértese. Martínez Cilveti. Ante mí: Rodolfo E. Marc. Lo que notificó al señor Carlos Caporali a sus efectos.

Secretaría, Rosario, julio 25 de 1928 — Rodolfo E. Marc, secretario.

No. 848 Jul. 25-29

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la primera nominación, de esta circunscripción judicial, doctor Pedro Sánchez Zelada, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JOSE PORCELLANO, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley. Rosario, julio 25 de 1928 — R. Capmany Puccio, secretario. No. 850 Jul. 25-25 Agt.

# REMATE

## ALEJANDRO BOUVIER

Por disposición del señor juez de primera instancia de la cuarta nominación Doctor Rodolfo C. Tietjen el secretario que suscribe, hace saber: Que en los autos sucesorios PIACENSA de BARRA DOMINGA, se ha dispuesto que el martillero don Alejandro Bouvier proceda a la venta en subasta pública, en su escritorio calle San Luis 1970 en esta ciudad, el día sábado cuatro de agosto de 1928 a las 15.30 horas el siguiente inmueble. Dos solares de terreno letras R S. de la manzana treinta y cuatro de estación Elortondo, situada en esta provincia, departamento General López, sobre la vía del Ferro Carril de Villa Constitución a la Carlota (según título) midiendo en conjunto veinticinco metros de frente al Norte, por sesenta metros de fondo, lindando al Norte y Oeste con calles públicas, al Sud, con Luis Acosta y al Este con más terreno que fueron de la compañía de tierras del Gran Sud de Santa Fe y Córdoba. La venta se efectuará con la base de seis mil cien pesos m|n. que es el avaluo para el pago de la Contribución Directa. Del certificado del Registro de la Propiedad, agregado a estos autos, se desprende que estos inmuebles no reconoce gravámen. El título de propiedad se halla agregado a estos autos, donde podrán ser examinados por los interesados bajo apercibimiento de no aceptarse, una vez verificado el remate, reclamación alguna por falta o insuficiencia de los mismos. Seña el 10 o|o a cargo de su compra, más el 2 o|o por ciento de comisión a cargo del comprador. Secretaría, Rosario, julio 24 de 1928. A. G. Mendez, secretario.

No. 849 Jul. 25-3 Agt.

# JUDICIAL — POR — JUDICIAL

## Virgilio Sanchez Granel

### EL DIA 29 DEL CORRIENTE EN ESTACION YRIGOYEN

### Varias fracciones de campo que a continuación se detallan

Por disposición del señor juez de Primera Instancia en lo Civil y Comercial de la Primera Nominación, doctor Pedro Sánchez Zelada, el Secretario que suscribe hace saber: Que en los autos sucesorios de don JORGE R. Walsh, se ha dispuesto que el rematador señor Virgilio Sánchez Granel, proceda el domingo 29 de julio del corriente año, a las 10 y 1|2 horas, en Estación Irigoyen del F. C. C. A. y frente a la misma, a vender en subasta pública las fracciones de campo que a continuación se detallan, situadas en el distrito Gálvez, Departamento San Jerónimo de esta Provincia: PRIMERA: Mide su costado Norte 791 metros 94 centímetros, el costado Sud 778 metros 31 centímetros, el del Este 1348 metros 42 centímetros y el del Oeste 1355 metros 72 centímetros formando una superficie de 106 hectáreas; 22 áreas, 88 centiáreas y 77 decímetros cuadrados. Linda: al Norte camino en medio con herederos Fraga, al Sud con la fracción tercera que se describirá al final, al Oeste con Natividad Aldao de Ramos y al Este con la fracción que se detalla en seguida: SEGUNDA, Mide su costado Norte 789 metros 06 centímetros, el del Sud 789 metro 01 centímetros, el del Este 1344 metros 44 centímetros y el del Oeste 1348 metros 42 centímetros, formando la misma superficie que la fracción anterior. Linda: al Norte camino en medio con herederos Fraga; al Este con Juan M. Danuzzo; al Oeste con la fracción descripta anteriormente y al Sud con la que se detalla a continuación: TERCERA, mide 1567 metros 32 centímetros en el costado Norte 1560 metros 10 centímetros en el del Sud, 679 metros 38 centímetros en el del Ete y 679 metros 48 centímetros en el del Oeste, siendo su superficie como las de las anteriores fracciones. Linda: al Norte con las fracciones deslindadas anteriormente; al Sud camino en medio con Jovaldi y Culasso; al Este con Juan Danuzzo y al Oeste con Natividad Aldao de Ramos. Servirá de base para la venta, la suma de $ 300 moneda nacional la hectárea pagadera en la siguiente forma: la mitad del precio que se obtenga, al aprobarse el remate y la otra mitad podrá ser abonada en tres cuotas anuales iguales, o en una sola al finalizar dicho plazo, con el 8 o|o de interés anual y garantía hipotecaria de los mismos inmuebes. Existen actuamente, tres hipotecas sobre estos bienes, la primera a favor de Luis Brero, a segunda a nombre de Lucía Fumero de Zanello y la tercera a favor de la Sociedad Anónima Nugues Hermanos Limitada, estando el dominio en forma. Lo títulos de propiedad se encuentran agregados a los autos en Secretaría, a disposición de los interesados, previniéndose que una vez efectuado el remate no se atenderá reclamo alguno por insuficiencia o falta de títulos. Todo comprador hará entrega en el acto del remate del 10 o|o de limporte de su compra como seña y el 2 o|o de comisión al rematador, por estar así ordenado. Lo que se hace saber a sus efectos. Secretaría Rosario, julio 14 de 1928. — R. Capmany Puccio

Nro. 827. Julio 15 Julio 28

# La invicta Marimba fué vencida en la Polla de Potrancas

## Berengena, la ganadora, demostró doblar en calidad a la defensora del stud San Juan

### PRIMERA CARRERA

Premio PETITE FOLLE (1921)

Para todo caballo de 4 años y más edad que no haya ganado. Peso: 55 kilos. Premios: $ 2000 al 1o., $ 200 al 2o. y $ 100 al 3o. Distancia 1400 metros. Entrada $ 40.

| | | |
|---|---|---|
| 1o. VERDEAR 55 A. Torres | 1381 | 694 |
| 2o. Uñas Negras 55, J. Chicharro | 315 | 207 |
| 3o. Fabro 55, M. Perez | 1099 | 542 |
| 4o. Navegante 55, J. Barbeito | 437 | 365 |
| Edith 53, L. Calcagno | 52 | 61 |
| Lucanor 55, P. Nievas | 322 | 249 |
| Absoluto 55, J. J. Doval | 133 | 105 |
| Triunfo 55, A. Gómez | 559 | 319 |
| Taciturna 53, R. García | 22 | 33 |
| | 4330 | 2575 |

Sport del 1o. $ 5.65 y $ 2.880; del 2o. $ 4.85 y del 3o. $ 3.05.
Ganada por: 4 cuerpos.
Tiempo: 1'27" 3|5.
Compositor: A. Rosas.

### SEGUNDA CARRERA

Premio BOMBARIA (1922)

(Donado por el Jockey Club de Buenos Aires).

Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Peso: 55 kilos. Premios: $ 3000 a la 1a., $ 300 a la 2a. y $ 150 a la 3a. Distancia 1300 metros. Entrada $ 55.

| | | |
|---|---|---|
| 1a. BAQUETA 55, J. Ledesma | 1354 | 734 |
| 2a. Maclura 54, J. Chicharro | 399 | 302 |
| 3a. Tinta Roja 55, R. Manín | 1847 | 755 |
| 4a. Mairena 55, J. Lagomarsino | 329 | 222 |
| Mi Socia 55, P. L. Grigera | 326 | 231 |
| Esperanza 55, R Martin | 94 | 96 |
| Sangrienta 55, A. Torres | 624 | 351 |
| | 4973 | 2691 |

Sport de la 1a. $ 6.60 y 3.90; de la 2a. $ 6.55.
Ganada por: 1 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'22" 1|5.
Compositor: E. Alesey.

### TERCERA CARRERA

Premio PIOCHA (1923)

Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso: 55 kilos. Premios: $ 3000 al 1o., $ 300 al 2o. y $ 150 al 3o. Distancia 1600 metros. Entrada $ 55.

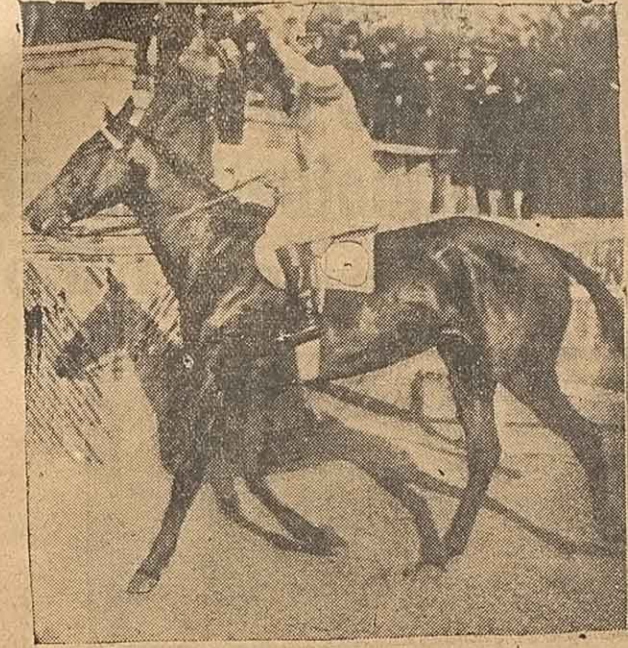
| | | |
|---|---|---|
| 1o. SOLVENTE 55, A. Baistroqui | 1316 | 405 |
| 2o. Birloche 55, M. Artigas | 469 | 242 |
| 3o. Caronero 55, A. Torres | 2073 | 737 |
| Verdugo 55, F. Costas | 1823 | 943 |
| Criticón 55, M. Perez | 722 | 372 |
| | 6403 | 2703 |

Sport del 1o $ 8.75 y 6.40; del 2o $ 9.40.
Ganada por: 1|2 pescuezo
Tiempo: 1'42" 2|5.
Compositor: Juan Saini.

LLEGADA DE PRESOS



## BERENGENA



La ganadora de la "Polla de Potrancas"

### CUARTA CARRERA

Premio CINA (1924)

Para todo caballo de 4 años y más edad ganador, entre $ 2000 y pesos 12.000. Peso: 48 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 1000 ganados arriba de $ 2000. Premios: $ 2000 al 1o., $ 200 al 2o. y $ 100 al 3o. Distancia 1900 metros. Entrada $ 40.

| | | |
|---|---|---|
| 1o. PEDIGUEÑA 47, R. García | 1609 | 554 |
| 2o. Bravura 52, J. Chicharro | 1983 | 551 |
| 3o. Flota 50, P. Nievas | 1858 | 535 |
| Ponton 56, Romano | 590 | 186 |
| | 6040 | 1826 |

Sport del 1o. $ 6.75 y 2.95; del 2o. $ 3.
Ganada por: 3 1|2 cuerpo.
Tiempo: 2'0" 2|5.
Compositor J. Laborde.
Jockey R. García.

### QUINTA CARRERA

Premio POLLA DE POTRANCAS

(Clásico)

(Donado por el Jockey Club de Buenos Aires).

Para potrancas nacidas desde el 1o. de Julio de 1925. Peso: 55 kilos. La potranca que corra doblará la entrada. Premios: $ 7000 a la 1a, $ 875 a la 2a. y $ 400 a la 3a. Distancia 1600 metros. Ratificación pesos 50.

| | | |
|---|---|---|
| 1o. BERENJENA 55, P. L. Grigera | 4089 | 1028 |
| 2o. (Marimba 55, J. H. Castro | 4459 | 1562 |
| 3o. Kali 55, M. Perez | 564 | 223 |
| (S. Day 55, G. de Palma va con Marimba | | |
| Buena Cosa 55, R. González | 360 | 210 |
| Anfalía 55, | 708 | 374 |

Spor de la primera $ 4.45 y 2.45. de la 2a. $ 2.35..
Ganada por: 1 1|2 cuerpo
Tiempo: 1'39" 1|2.
Compositor: A. Irusta.

### SEXTA CARRERA

Premio BOTELLA (1925)

Para potrillos de 3 años ganadores de una o dos carreras, no clásicas. Peso: 52 kilos. Recargo de 3 klos a los ganadores de dos carreras. Premios: $ 3000 al 1o., pesos 300 al 2o. y $ 150 al 3o. Distancia 1400 metros. Entrada $ 55.

| | | |
|---|---|---|
| 1o. MASTUERZO 55, R. Manin | 2004 | 648 |
| 2o. Leandro 52, P. Ibarra | 2754 | 817 |
| 3o. (Huritorco 55, P. Costa | 448 | 222 |
| 4o. El Rif 55, M. Artigas | 3812 | 1329 |
| Salvarropa 52, P. Nievas | 312 | 246 |
| | 9330 | 3262 |

Sport del 1o. $ 8.35 y 4.30; del 2o. $ 3.80.
Ganada por: 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'27" 1|2.
Compositor: D. Rodríguez.

### SEPTIMA CARRERA

Premio ALEGRIA XII (1926)

Handicap para todo caballo de 4 años y más edad ganador de más de $ 6000. Premios: $ 2500 al 1o., pesos 250 al 2o. y $ 125 al 3o. Distancia 1200 metros. Entrada $ 45.

| | | |
|---|---|---|
| 1a. SEMIRAMIS 44, P. Nievas | 1632 | 925 |
| 2a. Cremería 60, A. Torres | 600 | 390 |
| 3a. Pompeya 5, J. Chicharro | 1869 | 908 |
| 4o. Buen Sabor 46, E. Caballero | 383 | 211 |
| Zurdazo 55, R. Manin | 2664 | 859 |
| Justificada 50, E. Medina | 395 | 335 |
| Michigan 50, P. Ibarra | 792 | 375 |
| Benítez 43, R. García | 264 | 235 |
| Caporal 42, C. H. Alvarez | 126 | 76 |
| La Gramilla 40, R. Ronga | 598 | 309 |
| | 9325 | 4623 |

Sport del 1o. $ 10.25 y 3.40; del 2o. $ 5.30 y del 3o. 3.45.
Ganada por: 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'13" 3|5.
Compositor: A. Jauregui.

### OCTAVA CARRERA

Premio CHICORY (1927)

Handicap para todo caballo de 4 años y más edad, ganador de más de $ 10.000. Premios: $ 3000 al 1o, $ 300 al 2o. y $ 150 al 3o. Distacia 2200 metros. Entrada $ 55.

| | | |
|---|---|---|
| 1o. MUGUET 53, E. Medina | 2429 | 496 |
| 2o. Cavour 50, R. Martín | 2915 | 855 |
| 3o. Mal Bicho 50, P. Nievas | 1283 | 344 |
| Agramont 60, R. Manin | 3347 | 697 |
| | 9975 | 2392 |

Sport del 1o. $ 7.40 y 3.60; del 2o. $ 2.90.
Ganada por: 1|2 cuerpo.
Tiempo: 2'18" 3|5.
Compositor: T. Toledo.

### LO QUE PAGABAN

PRIMERA CARRERA

| | |
|---|---|
| Lucanor | 24.20 |
| (Fabro | 7.05 |
| Uñas Negras | 24.70 |
| Absoluto | 58.60.. |
| ..Triunfo | 13.70 |
| Navegante | 17.80.. |
| Taciturna | 354.25 |
| Edith | 149.85 |

SEGUNDA CARRERA

| | |
|---|---|
| Mi Socia | 27.45 |
| Esperanza | 95.20 |
| Tinta Roja | 4.85 |
| Sangrienta | 14.35 |
| Mairena | 27.20 |
| Maclura | 22.40 |

TERCERA CARRERA

| | |
|---|---|
| Caronero | 5.55 |
| Birloche | 24.55 |
| Verdugo | 6.30 |
| Criticón | 15.95 |

CUARTA CARRERA

| | |
|---|---|
| Pontón | 18.40 |
| Bravura | 5.45 |
| Flota | 5.85 |

QUINTA CARRERA

| | |
|---|---|
| Kali | 32.45 |
| ..Buena Cosa | 50.90 |
| Berenjena | 4.45 |
| (Marimba | 4.10 |
| (S. Day con Marimba .. | |
| Anfalia | 25.85 |

SEXTA CARRERA

***

| | |
|---|---|
| ..El Rif | 4.40.. |
| (Huritorco | 37.45 |
| Salvarropa | 53.80 |
| Leandro | 6.10 |

SEPTIMA CARRERA

| | |
|---|---|
| Cremería | 27.95 |
| Zurdazo | 6.30 |
| Pompeya | 8.95 |
| Justificada | 42.50 |
| Michigán | 21.20 |
| Buen Sabor | 43.80 |
| Benítez | 63.55 |
| Caporal | 133.15 |
| La Gramilla | 28.05 |

OCTAVA CARRERA

| | |
|---|---|
| Agramont | 5.35 |
| Cavour | 6.15 |
| Mal Bicho | 13.95 |



## LA POLLA DE POTRANCAS

Solo La Pola no fué de la partida en el clásico base de la reunión, habiendo sido presentadas las otras competidoras, con estado que habla muy en pro de la competencia de sus respectivos compositores.

EL PASEO

La primera en aparecer fué Sumer Day, detrás de la que salió Marimba, seguida por Berenjena, Kali, Anfalia y Buena Cosa.

Solo Kali y Anfalia pasaron fuerte el canter del paseo preliminar, impresionando muy bien la hija de Pisafuerte.

LA BOLETEADA

Al alzarse las pizarra con la segunda boleteada el orden de las apuestas era como sigue:

| | | |
|---|---|---|
| Kali | 56 | 42 |
| Buena Cosa | 55 | 41 |
| Berngena | 1315 | 342 |
| Marimba | 456 | 210 |
| Anfalia | 25 | 23 |

En la cotización final la invicta apareció favorita con 4459 ganadores, sobre un total de 10.180.

LARGARON!

Después de una falsa partida, en la que Marimba picó en punta, fué puesto el lote en movimiento con Summer Day en la delantera, seguida por Berenjena, Marimba, Buena Cosa, Kali y Anfalia.

MARIMBA SE APAREA A BERENJENA

Al llegar el lote al palo de los 1.200, Marimba que viene corriendo abierta se aparea a Berenjena, dando la impresión que decidía la carrera a su favor, cuando poco después la pasó a la hija de Cad.

A todo esto Buena Cosa se apareó a Kali en el tercer puesto.

MARIMBA EN LA PUNTA

Al entrar al derecho el lote, se vió que Summer Day cumplida ya su misión, abandonava la delantera siendo reelebada.. por la invicta, la que por la acción que traía, hizo creer que se mantendría en ese puesto hasta el disco.

ATROPELLA BERENJENA

Al llegar a las primeras tribunas populares, Berenjena—que venía encerrada—se abrió paso y con violenta atropellada descuenta la ventaja que le lleva la invicta y puesta a su costado, la domina luego de corta lucha, para transponer el disco con casi dos cuerpos a su favor.

LA CRACK HA SIDO DERROTADA

No hay nada que decir: nuestra crack ha sido derrotada, por una potranca que demostró doblarla en calidad.

## LAS CARRERAS ORDINARIAS

POR VARIOS CUERPOS SE IMPUSO VERDEAR EN LA PRIMERA

En la prueba inicial solo fueron de la partida nueve de los diez y nueve inscriptos, habiendo correspondido el triunfo a Verdaer, quien mereció la mayoría de la opinión.

Tras de algunas dilaciones debidas en buena parte a la nerviosidad de Lucanor que no quería arrimar, fué dada la orden de partida, poniéndose el lote en movimiento oportunamente.

Uñas Negras, Verdaer y Fabro corrieron en una misma línea los primeros tramos, habiendo sobresalido luego el hijo de Uña de Oro, el que se vino en ganancia hasta entrar al derecho donde atropelló el favorito pasando al frente para venirse en ganancia hasta el disco que transpuso con cuatro cuerpos a su favor.

Uñas Negras conservó su segundo puesto, clasificándose tercero Fabro, cuarto Navegante y quinto Edith.

BAQUETA QUE AL REAPARECER FRACASO GANO EN BUEN ESTILO LA SEGUNDA

Las siete inscriptas en la segunda carrera, cumplieron su compromiso, habiendo sido cotizada en primer término la debutante Tinta Roja, en atención a performances de Palermo, pero aun que le tocó una buena suelta no hizo honor a la confianza que inspirara, alcanzando solo el tercer lugar, en la llegada.

Se erraron varias partidas, debido a Sangrienta, quien rompio en tres ocasiones la cinta. Por fin se dió la voz de vamos, habiendo picado bien el pequeño lote, del que se destacó al poco andar Tinta Roja sacando más de dos cuerpos de ventaja a Baqueta, detrás de la que venía Macruray el resto del lote algo desgranado.

La puntera entró al derecho con bastante ventaja, por eso aunque se abrió algo pareció que a ella correspondería la victoria, pero no fué así, pues en mitad del derecho se hicieron presentes Baqueta por el lado de la verja y Maclura por los palos, dominándola ambas en ese orden.

El cuarto puesto correspondió a Morena, entrando quinta Mi Socia.

LOS VIVILLOS SE ALZARON CON EL SANTO Y LA LIMOSNA

En la tercera carrera entre pillos andaba el juego, por un lado los de Caronero y por otro los de Solvente, habiendo sacado éstos la mejor parte, pero no sin antes pasar las de Caín.

El pequeño lote fué puesto en movimiento con Birloche en la delantera detrás del que se cituaron Verdugo y Caronero, mientras que Criticón cerraba la marcha.

En este orden volcaron al derecho final donde atropelló Solvente y Caronero cruzando el disco en reñida lucha y separados por medio pescuezo, tercero Caronero y cuarto Criticón.

PEDIGUEÑA QUE EN SU ULTIMA PRESENTACION NO FIGURARA GANO HOY POR VARIOS CUERPOS

Como en la primera carrera, en la condicional de cuarta hora fué enorme la borratina, habiendo sido de la partida solo cuatro de los doce anotados.

Pedigueña que luego de realizar una óptima performance en pos de Cyprus se comportó en forma des lúcida hizo suya la victoria en muy buen estilo.

Luego de una falsa partida en la que largaron en punta Pedigüeña yFlota, fué puesto el pequeño lote en movimiento con Pedigüeña en la cabeza, seguida por Bravura, Flota y cerrando la marcha Pontón.

Entre codos Pontón pasó al segundo puesto poniéndose a su costa do Bravura entrando a la recta con esa colación. La puntera, largada a correr de firme, fué distanciándose de sus perseguidores, para cruzar el disco a varios cuerpos de Bravura, detrás de la que entró Flota.

NUESTRO FAVORITO MASTUERZO SE IMPUSO FACILMENTE LA CARRERA DE LOS POTRILLOS GANADORES

El tordillo de la ecurie Eden que por sus recientes buenas carreras mereció la mayoría de la opinión, no hizo ni aproximadamente la carrera que de el se esperaba, habiendo entrado anteúltimo, debiéndose ello quizá al mal estado de la cancha.

Al darse la orden de partida El Rif se colocó en el primer puesto, seguido por Mastuerzo, Leandro, etc.

En el palo de los 1200 metros. El puntero se abrió un poco lo que fué aprovechado por Manin que entró por los palos, afanjándose con Mastuerzo al leader. Los dos punteros se trabaron en reñida lucha, habiendo sobresalido el hijo de All Eyes al entrar al derecho, mientras el tordillo agotado por la lucha, fué perdiendo terreno, para entrar solo penúltimo.

Segundo fué Leandro y tercero Huritorco.

EN EL HANDICAP DE VELOCIDAD LOGRO SEMIRAMIS UNA LUCIDA VICTORIA

..Después de múltiples intentonas que fracasaron por nerviosidad de los competidores, fué dada la orden de partida en momento oportuno habiendo tomado el comando del lote Buen Sabor, el que al poco andar fué precedido por Semiramis que se vino de un canter.

En los tramos finales Cremería le llevó una violenta carga a la puntera, pero solo logró entrar a 3|5 de cuerpo de ésta.

Tercera fué Pompeya, cuarto Buen Sabor y quinto Zurdazo.

EN BRILLANTE ESTILO GANO MUGUET EL HANDICAP FINAL

Al ponerse el lote en movimiento se destacó Cavour en la delantera seguido por Agranmont, Mal Bicho y cerrando la marcha Muguet.

Al llegar a la señal de los 1200, Mal Bicho se apareó a Agramont, corriendo juntos un buen trecho, siendo precedidos entre codos por Muguet que en rápida atropellada se puso a tiro del puntero.

En la mitad del derecho el hijo de Tiny se le apareó al tuerto del "Rouillón A. J.", dominándolo luego de reñida lucha por medio cuerpo.



## Resultados de las carreras efectuadas hoy en Palermo

PRIMERA CARRERA

Distancia 1800 metros—
1a. Perla Blanca, $ 4.15 y 260
2a. Escobita 11.60
3a. Regidora 10.50.
Ganada por: 3 cuerpos.
Tiempo: 1'53" 3|5.
Jockey: E. Ruiz.
Compositor: Alberto Caimi.
No corrieron: Luz Azul.

SEGUNDA CARRERA

Distancia 1500 metros—
1a. Fanfuriña $ 13.65 y 2.35
2a. Zaira $ 2.15
3a. Comadreja $ 2.25
4a. Ricachona.
Ganada por: 3|4 cuerpos.
Tiempo: 1'33" 4|5.
Jockey: P. Cuchinelli.
Compositor: Fidel Ferrero.
No corrieron: Bermelia, Gauchesca, Laverá, Cydonia, Baronesa.

TERCERA CARRERA

Distancia 1.600 metros—
1o. Asalto $ 11.40 y 3.05
2o. Arenal $ 2.30
3o. Alado
4o. El Vasco.
Ganada por: 3 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'39" 4|5.
Jockey: M. Cavillón.
Compositor: M. Berazategui.
No corrieron: Faltablar, Embestidor, Ketobo, Chispero, Cocknez, Arroyo.

CUARTA CARRERA

Distancia 1.100 metros—
1o. Huaquí $ 7.20 y 3.15
2o. Barranciot $ 4.85
3o. Contento $ 3.20
4o. Ruleta.
Ganada por: 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'4" 1|5.
Jockey: N. Cofuggo.
Compositor: J. L. Aguilera.
No corrieron: Pirus, Panta Santa.

QUINTA CARRERA

Distancia 4.000 metros—
1o. Goldeseeker $ 3.70 y 2.30
2o. Henry Lee 3.10
3o. Jolly Elle
4o. Luda.
Ganada por: 3|4 cuerpos.
Tiempo: 4'19" 2|5.
Jokey: M. oreno.
No corrieron: Marquito.

SEXTA CARRERA

Distancia 1.600 metros—
1o. Hechicero $ 2.80
2o. Delira
3o. Tortolo
Ganada por: 2 cuerpos.
Tiempo: 1'40".
Jockey: E. Leguisamo.
Compositor: (F. Maschio.
No corrieron: Hablenomás, Nittdo.

SEPTIMA CARRERA

Distancia 1.700 metros—
1o. Pechazo $ 30.50 y $ 10.30
2o. Bartola $ 6.00
3o. Fulanito
4o. Menestrello.
Ganada por: 1|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'45" 4|5.
Jockey: A. Gutierrez.
Compositor: R. de Los Saltos.
No corrieron: Fulanita, Donna, Millacán, Luxemburgo, Alga, Vigoroso, Danzante, Mano Negra.

OCTAVA CARRERA

Distancia 2.500 metros—
1o. Juvencia $ 14.20 y 4.60
2o. Arriaga $ 2.65
3o. Bambú
Ganada por: 1 1|4 de cuerpo.
Tiempo: 2'38" 1|5.
Jockey: E. Canessa
Compositor: Angel Venna.

### LOS QUE NO CORRIERON

1ra. carrera
Irish Gold, Celli, Carolina, Mad Gavión y La Mocita.

2a. CARRERA
Corireron todas.

3a. CARRERA
Cienfuegos, y Trompa.

4a. CARRERA
Cyprus, Monetary, As des As, Indiano, Lindo Tipo, Matachina, Monedera y Marianella.

5a. CARRERA
La Pola.

6a. CARRERA
Impostor Finóbolo y Bélicr

7a. CARRERA
Lucio y Kepi.

8a. CARRERA
Flipper.

# En el field de Newell's O. Boys jugaron esta tarde los equipos del Celta de Vigo y Liga Rosarina de Football

## Al match que habia despertado interes en su faz deportiva asistio un público numeroso deseoso de significar su homenaje al football español

### El resultado final fué favorable a los rosarinos por 1 a 0

El partido preliminar bastante reñido por cierto entre los teams de Puerto Borghi y Fisherton terminó con el triunfo de los primeros por dos goals a uno.

**EL PUBLICO—**

Ha llenado todas las instalaciones de Newell's Old Boys, siguiendo las interesantes jugadas del match preliminar.

La tarde es ampliamente benigna para todas las manifestaciones deportivas. Sopla ligero viento que cruza el field de Este a Oeste.

**OCTAVIO DIAZ NO JUGARA—**

Debido a la enfermedad de lumbago que padece, el popular guardavalla Octavio Díaz no ocupará su puesto habitual; se ha sentido indispuesto después del match de selección del miércoles. En su lugar actuará Guida.

Los aficionados se lamentan de la ausencia de Octavio Díaz.

**LOS CUADROS—**

Hemos tomado en el vestuario ambos cuadros, los que formarán así:

Rosarinos: — Guida; Cordones



ISIDRO

y Cockrane; Podestá, Faggiani y Conti, Peruch, Goicochea, Cristini, Bussolini y Antonio Del Felice.

Celta de Vigo: — Isidro; Otero y Pasarín; Hermida, Cárdenas y Espinosa; Lecube, Cosme, Eguía, Polo y Brand.

**EL VENCEDOR DEL MATCH PRELIMINAR ES APLAUDIDO—**

El cuadro vencedor del match preliminar es saludado por el público después de dar los hurras festejando su triunfo.

Se espera impacientemente la aparición de los equipos superiores.

**PROHIBICION A LOS PERIODISTAS?—**

Ya tomado el cuadro vigués y cuando nosotros nos retirábamos del vestuario, el portero —del vestuario se entiende—, nos dijo que estaba prohibido la entrada a los periodistas. Le dimos las gracias, después de haber cumplido nuestro cometido.

**LA AFLUENCIA DEL PUBLICO—**

Faltan escasos minutos para dar comienzo al match y el público sigue afluyendo al field en forma numerosísima. Un aviador civil deja caer el balón con que se ha de jugar el match de fondo; éste va a parar fuera del field.

**EL ASPECTO DEL FIELD—**

El aspecto que presenta el field hace recordar al que en ocasión de la visita de los vascos destacara la masa numerosísima de aficionados.

**LA BANDA DE POLICIA—**

La banda de policía ameniza el espectáculo con variado repertorio de música marcial.

A las 14.50 se sigue esperando impacientemente a los jugadores del match de fondo, empezándose a silbar insistentemente.

**APARECEN LOS EQUIPOS—**

Los primeros en aparecer son los del Celta de Vigo que dan hurras frente a la tribuna oficial y a cada costado de las populares, siendo ovacionadísimos. Lucen casaca azul y y su guardavalla casaca naranga.

Practican en el arco del lado Sur.

Le suceden luego los rosarinos con su clásica casaca blanca, cuello y puños celestes, dando la vuelta olímpica y siendo ovacionados.

**LAS AUTORIDADES—**

Concurren al field el presidente del Concejo Deliberante, el cónsul de España, Secretario del Policía señor Gijena y otras autoridades.

**COMIENZAN LAS ACCIONES—**

A las órdenes del árbitro señor J. Rota y practicado el sorteo de reglamento resulta favorecido el capitán del equipo español quien decide jugar con sol a favor.

Cockrane entrega una bandera a Pasarín como recuerdo del match.

**SE INICIAN LAS ACCIONES—**

A las 15.05 se inician las acciones. Cristini hace pase a Bussolini y éste intenta avanzar, más interviene Polo.

Lecube hace un pase a Cosme más interviene Cochrane que devuelve al out-ball.

Cosme intenta avanzar más inter-



CARDENAS

viene Cochrane y aleja, Polo se corre sobre el ala derecha y da un centro; el balón sale afuera.

Faggiani pasa a Bussolini y éste a Del Felice quien centrea rechazando Pasarin.

Podestá coloca un centro lo que provoca situación de apremio /do Isidro que rechaza cuando intenta chutar Goicochea.

Pasarin rechaza un faut de Podestá, intentando avanzar Polo pero lo despoja Faggiani.

**HANDS—**

Faggiani hace un fuerte pase cometiendo hands Bussolini. Avanza resueltamente Lecube colocando un centro que rechaza Cordone.

Busollini para a Cristini y este a Peruch, quien chutea desviado cuando Isidro se preparaba al remate violento.

Interviene Conti cuando intenta avanzar Lecube.

**NERVIOSIDAD?—**

Un centro débil de Lecube es rechazado con aparente nerviosidad por Guida.

Cárdenas pasa a Polo quine pasa a Brand que coloca un centro alto cabeceando fuera Eguía.

**HANDS—**

Cordone hace hands que tira Cárdenas "chinga" Faggiani y Polo y comete nuevo hands Podestá, tirándolo Espinosa, cabeceando fuera Cosme.

**CORNER—**

A los 19 minutos Cochrane da corner que dirige Lecube concediendo nuevo corner Conti que dado nuevamente por Lecube no aporta ventajas.

Avanza los centrales rosarinos y en un pase largo sale con seguridad Isidro.

Espinosa hace faut que dirige Podestá con fuerte tiro violento; Isidro arresta después de parar el balón con el pecho.

**INSEGURIDAD?—**

Chuta desde lejos Lecube y recoge con nerviosidad Guida; el público observa con pesimismo la jugada de éste.

Cárdenas contiene un avance de Bussolini.

Rechaza Cocharne y pasa a Peruch que coloca un centro; Hermida interviene con éxito.

**POLO—**

Desde regular distancia, Polo que es indudablemente un gran insider chuta fuertemente, el tiro sale fuera, hallando off-side a Egúida.

Peruch prueba puntería, Isidro detiene con seguridad. Cárdenas aprovecha una indecisión de Cristian y devuelve el balón al centro.



Los tres centrales rosarinos Goicochea, Cristini y Busolini

LUIS PASARIN

Brand desde regular distancia chuta sobre el arco de Guida, el balón pasa frente la valla de ésto, cuando el tanto era inminente, saliendo fuera.

**UN ACCIDENTADO—**

Cae accidentado Goicochea y el juego se suspende por breve tiempo.

Interviene Cordone, con éxito cuando Eguía y Polo doblan con seguridad.

Peruch coloca un buen centro que aleja Pasarín; el mismo jugador coloca otro centro que va a dar encima de la red.

**OTRO ACCIDENTADO.—**

Eguía sufre un accidente; el entrenador creyéndolo descansando de un round, lo salpica con agua.

**FAUT.—**

Cordones hace faut a Polo cuando Espinosa le había pasado el balón a este, lo dirige Cárdenas saliendo fuera el esférico.

**SITUACION APREMIANTE.—**

Polo pone en juego a Brand, detiene a medias Cordone y cuando el tanto era eminente salva Cockrane en gran estilo.

Desde regular distancia Polo chuta con violencia sobre el arco de Guida que cosecha aplausos al detener el tiro. En el otro campo también interviene con éxito Isidro cuando chuta Bussolini.

**GUIDA!—**

Polo inmejorablemente colocado chuta con violencia; Guida hace una zambullida y conjura el peligro.

**GOAL ROSARINO.—**

**Hermida hace faut a Bussolini que dirige Conti; Pasarin indeciso en el rechazo no ve la colocación de Cristini que bate con un tiro fuerte a Isidro. El goal obtenido a los 26 minutos por lo imprevisto de la jugada no fué saludado con grandes aplausos.**

**Cristini hace un fuerte pase a Bussolini que rcoje Isidro.**

**CORNER.—**

Lo da Conti, dirigiéndolo Lecube, y después de dos rechazos cuando chuta Polo sobre el arco Conti lo hace objeto de un faut violento. Polo cae desvanecido.

El juez cobra la infracción que dirige Eguía con un chut fuerte que va fuera.

**CORNER.—**

Conti concede corner ante un avance peligroso de los vigueses que dirige Brand, tirando sobre el arco Eguía y rechazando Conti.

Un nuevo corner concede Otero q' dirige Del Felice, rechazando Hermida; Lecube inicia un fuerte avance que conjura Cockrane.

Peruch coloca un centro alto, rechazando de puño Isidro.

Podestá hace un pase a Peruch que coloca un centro que hace producir un peloteo. Busolini chuta más el balón da en el cuerpo de Otero. Cristini cabecea y cuando el tanto era inminente Isidro da un corner que dirigido por Del Felice no aporta ventajas.

**PRESION ROSARINA.—**

Insisten en su carga los rosarinos e Isidro conjura el peligro con un golpe de puño.

Otero y Pasarín deben emplearse a fondo ante los recios avances de los rosarinos.

Lecube cae desvanecido en una colisión con Cordone. El juego se suspende por otros breves instantes

**FAUT.—**

Faggiani hace faut que dirige Cárdenas e interviene Guida con éxito cuando arremete Hermida.

Cristini chuta desde larga distancia sobre el arco de Isidro saliendo el balón fuera.

Avanza Del Felice y coloca un centro que rechaza Otero.

Peruch coloca un centro; Goicochea chuta sobre la valla de Isidro más salva Pasarín con un golpe de cabeza.

Terminó el primer tiempo:

| | |
|---|---|
| ROSARINOS | 1 |
| CELTA DE VIGO | 0 |

FAGGIANI

### SEGUNDO TIEMPO

A las 16,05 se reinició el juego correspondiendo el primer avance a los rosarinos saliendo Pasarin en buen momento cuando Goicochea se disponía a rematar.

Polo pasa a Brand y el centro de éste es desviado. Insiste Polo con un shot alto, que Guida detiene con seguridad.

Otro centro de Brand que vieen jugando muy bien es detenido por Guida que da juego a sus delanteros.

**ISIDRO BIEN.—**

Goicochea corta la pelota a Peruch que desde cerca envía un tiro fortísimo que Isidro rechaza, la vuelve a tomar del Felice a la carrera y envía otro tiro fortísimo al goal deteniendo otra vez Isidro con limpieza.

Un centro de del Felice remata alto Cristini a un solo metro del goal

**JUEGO REÑIDO.—**

El partido es interesante y los los avances se suceden de ambos lados con frecuencia. Guida e Isidro se ven obligados a intervenir haciéndolo con extraordinaria seguridad.

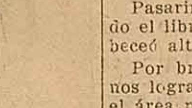
Cristini es silbado al rematar inoportunamente un avance cuando sus compañeros se hallaban bien colocados.

**GUIDA.—**

A los 14 minutos un pase de Brand a Polo da ocasión a Guida para hacer una de sus clásicas zambullidas.

**GOAL EN OFF-SIDE—**

Un minuto más tarde Goicochea se corta con la pelota siendo despojado por Pasarin, pero la pelota fué a poder del Cristini que tira adelante. Isidro salió del arco sin lograr detener el tiro, Goicochea en evidente posición off-side anota el goal.



**PROTESTA—**

**Los jugadores españoles protestan el fallo y el juego se suspende por unos minutos. A pedido del presidente de la Liga Rosarina el árbitro anula el goal y dá el off-side.**

**ALTO—**

Reanudado el juego Goicochea pasa de cabeza a Cristini y éste remata de boleo pero alto.

Brand le hace foul a Cockrane y el tiro libre dá ocasión a una corrida de Peruch que centrea desviado.

**FOUL—**

Pasarin hace foul a Peruch tomando el libre Peruch pero Busolini cabeceó alto.

Por breves momentos los rosarinos logran circunscribir el juego en el área peligrosa de los españoles e Isidro ataja dos buenos tiros de Del Felice y Conti.

El juego decae en vivacidad.

Terminó el partido:

| | |
|---|---|
| **ROSARINOS** | **1** |
| **CELTA DE VIGO** | **0** |



Jugadores olímpicos que recibieron ayer en el Congreso de la Nación las medallas de oro con que el gobierno losobsequió

## RESOLUCIONES OFICIALES DEL CONSEJO SUPERIOR DE LA LIGA ROSARINA DE FOOTBALL

**SESION DEL DIA 27 DE JULIO DE 1928**

Con asistencia de todos los señores consejeros, menos el señor Arichuluaga, el titular declara abierta la sesión siendo las 19 horas.

Acta anterior. — Se leída y aprobada sin observación.

**Inhibitoria planteada por el club Tiro Federal.** — Puesta a consideración la respuesta proyectada por la Mesa Directiva, se produce un animado debate, aprobándose finalmente la nota propuesta con un agregado que indica el señor Bellunghi. El señor Svetto deja constancia de su voto contrario al agregado propuesto.

**Partido Tiro Federal v. Newell's Old Boys, 1ra. División.** — La Comisión Asesora informa el resultado de sus gestiones, firmando el correspondiente dictamen los señores Baez Gómez, Carballada e Iragui. Este último amplía verbalmente los fundamentos del despacho, que aconseja se aperciba severamente a los jugadores Lecca, Pagliarusco y Bussolini, y se deja sin efecto el apercibimiento sancionado contra el referee señor Bártolo. Aprobóse con asentimiento general.

**Correspondencia** — Se toma nota de una comunicación del C. Alberdi New Boys, dando cuenta que el señor Juan Morgoux ha sido designado consejero suplente.

**Publicidad de resoluciones.** — El señor Rivet reiteró sus manifestaciones de la reunión anterior tendientes a que las ersoluciones del Consejo de Apelación sean trasmitidas sin demoras a la prensa.

Se levantó la sesión siendo las 20 y 15 horas.

## ULTIMAS RESOLUCIONES DE LA LIGA COROBESA DE FOOTBALL

Sesión del Consejo Directivo. Presidencia del doctor Arturo Orgaz. Asisten los delegados señores Pérez Marcen, Grey, Dicovsky, Molina, Falo, Angelone, Williams, Isern, Cohen, Martínez y Bazán Leal. Inasistentes con aviso el señor Butori.

Consulta Club Sparta. — De acuerdo a lo resuelto en la sesión anterior se trata este asunto sin despacho de comisión, resolviéndose hacerle saber al club recurrente que si el jugador Paz ha firmado por la Liga de Alta Gracia antes de su afiliación no necesita pase.

Liga de Villa María. — De acuerdo a lo solicitado se resuelve que por Tesorería se devuelva a la Liga de Villa María la cantidad de $160.— que por viáticos hizo entrega a la Delegación en su estada en los días 8 y 9 del cte.

Reintegro. — Se toma nota del reintegro acordado por la Asociación Amateurs Argentina al jugador del club Juniors, Salvador Fernández.

Producido. — Se toma nota del informe de Tesorería con respecto al producido de los partidos realizados el domngo 2 2del cte. Los Andes-Talleres $ 392.10; Universitario-Belgrano $ 351.70; Juniors-Nacional $ 93.30; Audax Córdoba-E. Pte. Roca $ 11.70. Total: $ 848.80.

Expediente informe referée Sanmartino agresión S. Bustos. — Se resuelve no considerar el despacho de la C. de Protestas e Investigaciones sobre este asunto y que el expediente respectivo vuelva a Comisión para que continúe sus investigaciones y agregue las actuaciones que faltaren, con recomendación de pronto despacho. Continuando mientras tanto la suspensión provisoria impuesta al jugador Bustos.

**PASE JUGADOR J. D. BENAVIDEZ. — Conflicto Liga Cordobesa-Rosarina. — Se toma nota de la resolución de la Confederación Nacional que se ha expedido en la siguiente forma: "Declarar que el jugador Julio D. Benavídez pertenece reglamentariamente a la Liga Cordobesa". Resuélvese a la vez que este asunto pase a Comisión de Interpretación.**

Proyecto de modificación al Código de Penas. — Se resuelve que el proyecto sobre modificación del C. de Penas con respecto a la aplicación de suspensiones presentado por el Consejero señor Martínez, pase para su estudio y dictamen a la Comisión de Interpretación.

Renuncia. — Se acepta la renuncia presentada por el Ayudante de Secretaría, señor José Elizondo.

Cambio de delegado. — Se toma nota de la comunicación del Club Los Andes, por la que hace saber que ha dispuesto el cambio del delegado suplente ante el C. D. designando al señor Adolfo Sánchez Carranza, en reemplazo del señor Dionisio Oviedo.

Consejo Auxiliar. — Se aprueban las resoluciones adoptadas por el Consejo Auxiliar en su sesión de ayer.

1o. Suspender por un partido al capitán de Intermedia del Club Audax Córdoba, señor Juan B. Bianchi, por no presentar la planilla del partido con E. Pte. Roca 22|7|928.

2o. Suspender por un partido al jugador de Instituto, Juan Carlos Rodolfi, por retirarse del field sin permiso, informe del referée J. Márquez, partido 4a. B. Belgrano-Instituto 22|7|928.

No ha lugar. — El delegado ante el C. Auxiliar del C. Audax Córdoba solicita no se aplique pena al capitán de la Intermedia por cuanto el citado le hizo entrega de la planilla para su presentación en la Liga y por haber tenido que ausentarse de la ciudad no le fué posible cumplir. Se resuelve no hacer lugar.

Field Oficial. — Se concede al Club Audax Córdoba para el 5 de agosto para jugar con Talleres y al club Belgrano para el 19 del mismo mes para jugar con el club Juniors.